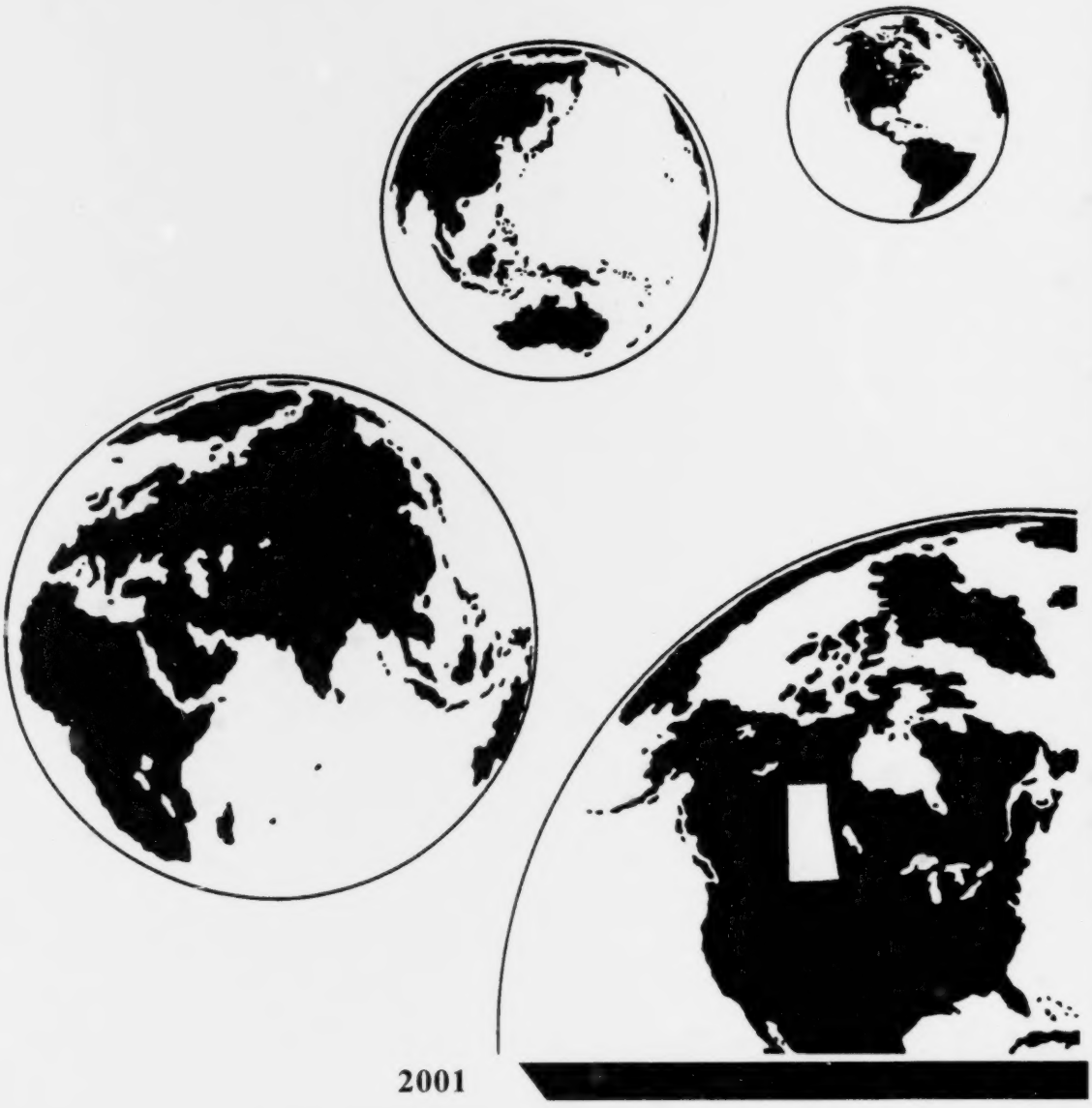
Ministère
de l'Éducation
de la Saskatchewan

Sciences humaines

Liste de ressources pour le niveau intermédiaire



Papier recyclé

2001

Sciences humaines

Liste de ressources pour le niveau intermédiaire

Ministère de l'Éducation
de la Saskatchewan

2001

ISBN 1-894743-17-2

Avant-propos

Cette liste initiale de ressources multimédias regroupe des documents imprimés et audiovisuels qui appuient le programme d'études de sciences humaines pour le niveau intermédiaire et qui permettent d'en débuter l'implantation. Les documents présentés dans cet ouvrage ont été évalués par les enseignants et les enseignantes de la Saskatchewan.

Nous désirons attirer l'attention sur le fait que les écoles sont responsables de la sélection de leurs ressources. Les annotations font mention, le cas échéant, d'éléments qui peuvent porter à controverse. Chaque école doit faire une étude préalable des documents mentionnés dans cette liste afin de sélectionner les ressources qui répondent à ses besoins et à ceux de la communauté. Pour cela, il faut se référer à la politique de sa commission ou de son conseil scolaire en matière d'évaluation des ressources. *Learning Resource Centres in Saskatchewan: A Guide for Development, La sélection de ressources impartiales, Diverse voices: Selecting Fair and Equitable Resources for Indian and Metis Education* et *Information et intelligence: le centre de ressources au carrefour*, sont des documents imprimés et audiovisuels publiés par le ministère de l'Éducation de la Saskatchewan. Ils offrent d'excellentes suggestions pour l'élaboration d'une politique de sélection des ressources.

N.B. Les prix indiqués ne sont qu'indicatifs. Il serait prudent de les vérifier avec les maisons d'édition ou de distribution avant de passer une commande.

Pour examiner les documents avant de les acheter, communiquer directement avec la maison d'édition. Consulter pour cela la liste des maisons d'édition et de distribution qui se trouve en fin d'ouvrage. La maison de distribution est indiquée par un sigle dans chaque notice bibliographique. Les adresses des maisons d'édition et de distribution sont présentées à la fin du document selon l'ordre alphabétique du nom de ces maisons.

103-07605/

Table des matières

Avant-propos iii
Remerciements 2
But de cette liste de ressources 3
Comment utiliser cette liste de ressources 4
Les notices 4
Les annotations 4
Les abréviations 4
L'usage suggéré 4
L'index des unités 5
La liste des maisons d'édition et de distribution 5

Titres, notices et annotations 7

Ressources pour le personnel enseignant 23

Enregistrement vidéo 27

Document informatisé 39

Intégration des matières 43

Index par sujets 55
Imprimé 57
Enregistrement vidéo 59
Document informatisé 61

Index par médias 63

Liste des maisons d'édition et de distribution 67

Remerciements

Le Bureau de la minorité de langue officielle du ministère de l'Éducation de la Saskatchewan tient à remercier toutes les maisons d'édition et de distribution qui ont bien voulu fournir des documents pour l'évaluation.

Nous remercions également les enseignants et les enseignantes qui ont contribué à la réalisation de ce projet en donnant de leur temps pour évaluer ces ressources.

But de cette liste de ressources

Le but de ce document est de fournir une liste d'ouvrages qui peuvent être utilisés pour appuyer le programme d'études de sciences humaines pour le niveau intermédiaire. Pour utiliser ces ressources de diverses façons, on se référera aux stratégies exposées dans le programme d'études.

La liste des ressources présentées dans ce document n'est ni obligatoire ni exhaustive. La consultation de cette liste de ressources devrait plutôt fournir une indication sur la gamme des ressources disponibles pour appuyer le programme d'études de sciences humaines pour le niveau intermédiaire. Une annotation offre un résumé du contenu du document. La plupart du temps, les annotations donnent des indications précises quant aux activités que le document est en mesure d'appuyer. On fait également référence à l'utilisation possible de l'ouvrage, en classe ou à la bibliothèque, soit par l'élève, soit par l'enseignant ou l'enseignante.

On encourage les enseignants et les enseignantes à envisager l'utilisation de ressources autres que celles qui figurent dans cette liste, dans la mesure où elles correspondent aux objectifs du programme d'études de sciences humaines pour le niveau intermédiaire. La collection du centre de ressources de l'école et celle de la bibliothèque municipale offrent des ressources qui peuvent remplacer certains ouvrages cités dans ce document. D'autres types de ressources peuvent convenir aussi, par exemple:

- journaux et magazines;
- brochures publiées par diverses agences et organismes de la santé;
- émissions de radio et de télévision;
- affiches;
- sites Internet.

Les enseignants et les enseignantes sont encouragés à faire appel à des personnes-ressources.

Comment utiliser cette liste de ressources

Les notices

Les notices bibliographiques présentées dans cette liste de ressources sont classées par ordre alphabétique d'après le titre de l'ouvrage. Elles fournissent des renseignements bibliographiques et elles sont suivies d'une annotation et d'une suggestion d'utilisation.

Voici le format général de la notice:

Titre (support d'information). Auteur ou auteure. (Collection). Ville : Maison d'édition (MAISON DE DISTRIBUTION), date. Collation. ISBN, ISSN ou N° de commande (Prix).

Voici un exemple de notice:

L'anneau de guépard (livre). Schinkel, David et Beauchesne, Yves. (Série Conquêtes). Saint-Laurent : Éditions Pierre Tisseyre (PTS), 1987. 151 p. ISBN 2-89051-330-0 (7,95 $).

Les annotations

Les annotations offrent un résumé du contenu du document. Certaines donnent également des suggestions d'exploitation dans le cadre du développement de connaissances en contexte. Il est évident que bien d'autres possibilités d'exploitation peuvent s'ajouter aux suggestions faites dans cet ouvrage et que les activités d'exploitation et de prolongement dépendent du contexte de l'enseignement.

N.B. Dans le cas où l'annotation d'un ouvrage met en garde contre des stéréotypes ou un contenu pouvant porter à controverse, l'enseignant ou l'enseignante doit sensibiliser les élèves à ces éléments en déclenchant des discussions, des recherches ou d'autres activités qui permettront de rétablir les faits et la réalité et contribueront à développer d'une part, l'esprit critique, et d'autre part, le respect d'autrui.

Voici un exemple d'annotation:

Ce recueil de nouvelles constitue une excellente ressource pour l'unité sur la nouvelle littéraire. Chaque histoire est construite pour donner un dénouement très intéressant qui saura plaire aux élèves.

Les abréviations

Certaines abréviations sont utilisées pour désigner le contenu spécifique d'une ressource. Les abréviations suivantes peuvent apparaître au début de l'annotation d'une ressource:

(CAN) indique que la ressource présente du contenu canadien;

(SK) indique que la ressource présente du contenu saskatchewanais;

(IND) (INUIT) (MÉTIS) ou **(I/M)** indique que la ressource présente du contenu indien, inuit ou métis;

(POC) indique que la ressource a été recommandée par le Protocole de l'Ouest canadien;

(FRSK) indique que la ressource présente du contenu fransaskois.

L'usage suggéré

L'usage suggéré est fourni à titre indicatif et correspond aux compétences des élèves. Cependant, ces indications devront être ajustées en fonction des connaissances que les élèves ont déjà acquises ainsi que de leurs compétences linguistiques. D'autre part, le niveau auquel un ouvrage peut s'adresser dépend de l'utilisation que l'on en fait (amorce d'une unité, travail en groupe, travail indépendant, résolution de problèmes, etc.). Dans la plupart des cas, plusieurs niveaux sont mentionnés afin de mieux répondre aux besoins individuels des élèves, ainsi qu'aux besoins des enseignants et enseignantes.

Lorsqu'une ressource est recommandée aussi pour d'autres niveaux ou d'autres matières, il en est fait mention sous la rubrique «usage autre». L'intention première de cette liste est d'aider le personnel enseignant à sélectionner des ressources qui ont des utilisations variées, sans avoir à consulter deux ou trois listes de ressources.

L'index des unités

L'usage suggéré indique également l'unité du programme d'études qui peut être exploité: en 7e année: Situation et en 8e année: Identité. En fin de document, un index regroupe les ressources par niveaux et par unités.

La liste des maisons d'édition et de distribution

Dans les notices, un code est attribué aux maisons de distribution. Les noms et adresses des maisons d'édition et de distribution figurent en toutes lettres dans la liste qui se trouve à la fin de cet ouvrage.

Titres, notices et annotations

Les 14 nations amérindiennes du Yukon (livre). Comeau, Roland. (Collection Horizon Pancanadien). Montréal : Guérin (GUE), 1995. 48 p. ISBN 2-7601-3415-6 (5,10 $).

Ce livre nous présente une description de la culture des différentes nations de cette partie du monde. Le contenu comprend la situation géographique des nations amérindiennes, les langues, les vêtements, les moyens de transport, l'habitation, l'organisation familiale, la préparation et la préservation de la nourriture et enfin, l'arrivée de l'homme blanc. Le niveau de langue convient bien au niveau intermédiaire.

Usages suggérés: 8e année: Identité, Culture; 9e année: Culture : Les Premières nations

À la découverte de notre monde 8 : Explorations humaines (livre). Hannell, Christine et Dunlop, Stewart. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill (CHN), 2001. 280 p. ISBN 2-89310-746-X (39,95 $).

Ce livre est organisé autour de trois modules. Le premier, « Découvrir les constances humaines », présente de l'information relative aux humains: leur croissance, les défis d'urbanisation et les différences entre les populations. Le deuxième, « Découvrir les systèmes économiques », offre un regard sur l'économie au Canada et les différents systèmes économiques qui existent. Finalement, le troisième, « Découvrir les déplacements de la population », présente la diffusion de la culture, les sujets de migration et les moyens de transport. Ce livre comporte une table des matières, un index et un glossaire, et est riche en illustrations et graphiques.

Usages suggérés: 7e année: Ressources, Pouvoir; 8e année: Culture, Identité, Interdépendance; 9e année: Changement, Causalité

À la rencontre des hommes préhistoriques (livre). Collectif. (Collection Megascope histoire). Paris : Nathan (ADP), 1998. 72 p. ISBN 2-09-279000-5 (12,95 $).

Cette série est destinée particulièrement au niveau intermédiaire de par la variété et la présentation de l'information. Chacun des volumes commence avec un récit basé sur le thème du volume et contient des activités pratiques pour les élèves, des jeux, des anecdotes et plusieurs sections de « Mega-infos ». La qualité de l'information porte davantage sur la variété de sujets proposés plutôt que sur une étude approfondie d'un sujet donné.

Dans la même collection (12,95 $ l'unité):

L'aventure des grands explorateurs (ISBN 2-09-279019-6)
Cap sur le système solaire (ISBN 2-09-279018-8)
Comment c'est fabriqué (ISBN 2-09-279039-0)
Le corps humain exploré (ISBN 2-09-279011-0)
L'eau dans tous ses états (ISBN 2-09-279038-2)
L'espace infini (ISBN 2-09-279008-0)
Fascinants pharaons d'Égypte (ISBN 2-09-279009-9)
Les fureurs de la Terre (ISBN 2-09-279034-X)
Les géants des mers (ISBN 2-09-279040-4)
Héros et dieux grecs (ISBN 2-09-279021-8)
Héros et rois du Moyen Âge (ISBN 2-09-279033-1)
Inventions géniales et délirantes (ISBN 2-09-279020-X)
Léonard de Vinci, le génie (ISBN 2-09-279037-4)
Quand la nature nous étonne (ISBN 2-09-279007-2)
Quand les Gaulois deviennent gallo-romains (ISBN 2-09-279017-X)
Romains, Romaines (ISBN 2-09-279022-6)
La Terre, notre planète (ISBN 2-09-279010-2)
La vie au Moyen Âge (ISBN 2-09-279006-4)
Vrais et faux mystères du Monde (ISBN 2-09-279005-6)

Usages suggérés: 7e année: 9e année

À l'aube du XXIe siècle (livre). Collectif. (Collection Découvertes junior). Montréal : Gallimard Ltée (SOC), 1998. 112 p. ISBN 2-07-054920-8 (34,50 $).

Cette série contient des volumes riches en illustrations et remplis de détails intéressants et pertinents pour présenter le sujet à l'étude.

Dans la même collection:

- Du Big-Bang à l'homo sapiens
- L'Égypte et la Grèce antique
- L'histoire du peuple romain
- D'un continent à l'autre

- À l'ombre des châteaux forts
- Renaissance et humanisme
- La Monarchie triomphante
- Les Lumières et la Révolution
- L'Europe des romantiques
- La naissance du capitalisme
- Empires et colonies
- Le Monde en mouvement
- L'Europe bouleversée
- Le Monde entre guerre et paix
- Le Monde contemporain
- Les grands défis du XXe siècle

Usage suggéré: 9e année

Adolescence en poésie (livre). Poslaniec, Christian et Verdier, Dominique. Paris : Gallimard (SOC), 1982. 127 p. ISBN 2-07-034036-8 (19,95 $).

Ce recueil est une collection de poèmes écrits par et pour des adolescents de 13 à 17 ans. La collection est divisée en trois grandes parties : « L'enfance est tout près », « Comment exister »?, « Partir plus loin ». Même si les poèmes proviennent de la France, ils font références à des thèmes universels et peuvent être exploités par les élèves de la Saskatchewan.

Usage suggéré: 8e année: Identité

L'Amazone (livre). Bergeron, Henri. Saint-Boniface : Éditions des Plaines (PLN), 1998. 197 p ISBN 2-921353-49-0 (14,95 $).

Dans ce livre facile à lire, l'auteur raconte l'histoire de Prudence Dubé Le Gardeur, dite l'Amazone, jeune infirmière du Québec qui s'est trouvée un jour à la tête d'un convoi de familles venant s'installer dans les terres promises, au Manitoba. Ce roman historique raconte les aventures, les déboires et l'amour de la jeune femme, depuis ce voyage jusqu'à sa mort prématurée, à 30 ans.

Usages suggérés: 9e année: Changement, Culture

Les Amérindiens (livre). Wilson, James et Viseur, Jean-François. (Collection Les peuples menacés). Paris-Tournai : Éditions Gamma (LSC), 1995. 48 p. ISBN 2-89069-451-8 (19,95 $).

Ce livre retrace la vie des Autochtones sur le continent Nord américain, à partir de l'arrivée des Européens jusqu'à nos jours. On explique les valeurs et les croyances traditionnelles des Autochtones. En plus, on décrit comment les Autochtones ont été traités par les gouvernements de l'époque, mentionnant le pillage des terres et des ressources naturelles. Au fil des pages, on fait une mise à jour de leur situation. On parle de leurs luttes pous défendre leurs droits, leurs terres et leur culture, allant de la bataille légale pour récupérer leurs terres sacrées du Dakota du Sud au mouvement de protestation pour faire arrêter les vols d'avions militaires au dessus de Labrador. Le livre suggère aux peuples autochtones des manières de s'unir pour sauvegarder leurs coutumes, leurs terres et leur langue.

Usages suggérés: 7e année: Ressources, Pouvoir; 8e année: Culture, Identité

Atlas jeunesse des grandes découvertes (atlas). Grant, Neil. Paris : Éditions du Seuil (DDI), 1992. 64 p. ISBN 2-02-014287-2 (29,95 $).

Ce livre décrit l'époque des explorateurs, des Phéniciens jusqu'à l'exploration dans l'espace. Chaque section contient une carte annotée, des descriptions des explorateurs et des illustrations caractérisant leurs exploits. Ce livre est une source de renseignements et il facilite la recherche sur les explorateurs. Bien que deux pages soient consacrées aux différents explorateurs, l'information est des plus pertinente.

Usages suggérés: 7e année: Ressources; 8e année: Interdépendance; 9e année: Changement, Causalité

L'automne (livre). Whitlock, Ralph. (Collection Les saisons). Saint-Lambert : Éditions Héritage (HERI), 1989. 47 p. ISBN 2-7625-5297-4 (14,95 $).

Ce livre nous donne un bref aperçu de l'origine de l'automne. L'auteur peint la saison à travers le

monde en décrivant les fêtes, les activités, les changements dans la nature, les animaux, les vêtements et les loisirs. Le livre contient des activités, des recettes et des plans pour fabriquer des plans pour fabriquer des objets amusants. Le livre est bien illustré et le lexique se trouve à la fin du livre.

Usages suggérés: 7e année: Ressources; 8e année: Culture

Le Canada : Cahier d'apprentissage en sciences humaines (livre). Robillard, Clément et al. (Collection Milieu de vie). Laval : Groupe Beauchemin, éditeur (GBE), 1997. 144 p. ISBN 2-7616-0791-0 (12,95 $).

Ce cahier est une excellente ressource d'appui pour la 7e année. On y retrouve de nombreuses illustrations, lignes de temps, graphiques et tableaux synthèses. Ce cahier présente les éléments suivants au sujet du Canada: sa géographie, son histoire et les activités économiques à travers le pays.

Usage suggéré: 7e année: Ressources

Le Canada : Son histoire jusqu'au vingtième siècle (livre). Dawood, Ishie. Edmonton : Éditions Duval inc. (DUV), 1993. 176 p. ISBN 1-895850-04-5 (27,95 $).

Ce livre aide les élèves à mieux comprendre les évenements historiques qui ont contribué à l'histoire du Canada. Les chapitres présentent l'époque des premiers habitants du Canada jusqu'à la construction du Canadien Pacifique. Ce volume contient de nombreuses études de cas et plusieurs encadrés qui fournissent de précieuses informations sur les personnages et les lieux importants de notre histoire. Les mots difficiles se retrouvent en bas de page et dans le glossaire à la fin du manuel. Les illustrations soutiennent bien le texte. **Mise en garde**: Le vocabulaire et le niveau de langue peuvent parfois causer des ennuis aux élèves qui ont de la difficulté à lire.

Usages suggérés: 7e année: Ressources; 8e année: Identité, Culture, Interdépendance

Les chevaliers en armure (livre). Clare, John D. Saint-Lambert : Éditions Héritage (HERI), 1992. 64 p. ISBN 2-7625-7213-4 (19,95 $).

Ce livre décrit l'avènement des chevaliers allant de la période féodale jusqu'aux croisades. On montre le mode de vie des femmes allant d'une femme qui gère un domaine jusqu'à la conception du mariage. La suite du livre explique la fabrication des armes, le siège d'un château et la lutte à cheval. Il contient plusieurs photos en couleurs et les textes donnent des informations pertinentes qui aideront l'élève à comprendre le mode de vie des chevaliers. Le texte est bien aéré et facilite la lecture pour les élèves qui éprouvent davantage de difficultés à ce niveau.

Usage suggéré: 9e année: Changement, Causalité

La Chine en mouvement (livre). Bonbernard, Trudy. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill (CHN), 1992. 144 p. ISBN 2-89310-033-3 (31,35 $).

Ce livre préconise l'approche du journal de bord d'une jeune Nord-Américaine, Anna, qui voyage en Chine avec ses parents. Chaque chapitre est introduit par une page de journal et traite d'un endroit visité, soit des villes (Bening, Shangai et Harbin), soit des régions rurales (Guilin, Suzhou). Ce livre traite de la géographie et de l'histoire de la Chine. On y traite de la transition entre l'industrialisaiton moderne et les traditions et les objectifs de la révolution communiste de 1949 pour montrer l'équilibre que les Chinois doivent garder pour faire face à l'ère industrielle.

Usages suggérés: 7e année: Ressources; 8e année: Culture

La Chine en mouvement : Guide ressources pour les enseignants et les enseignantes (livre). Bonbernard, Trudy. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill (CHN), 1992. 93 p. ISBN 2-89310-124-0 (28,70 $).

Le livre inclut la version française des composantes essentielles du *Teacher's Manual de Life in Changing China* écrit par Manual Arnold. Les sections à traduire ont été choisies après consultation auprès du ministère de l'Éducation de

l'Alberta. Les textes et les exercices les plus susceptibles d'être utilisés en classe par les enseignantes et enseignants ont été regroupés dans ce livre. De plus, des textes supplémentaires et des feuilles à reproduire font partie de l'inventaire.

Usages suggérés: 7e année: Ressources; 8e année: Culture

Christophe Colomb (livre). Prieur, Sylvie (adapt.). (Collection Histoire vivante). Saint-Lambert : Éditions Héritage (HERI), 1992. 64 p. ISBN 2-7130-1376-3 (19,95 $).

Ce manuel raconte la vie de Christophe Colomb et de ses voyages. Chaque page contient des photos en couleur et une description de l'une des étapes de sa vie. Le texte est bien aéré et les cartes se rapportant aux voyages sont placées dans un cadre en haut des pages. Une ligne du temps montre les découvertes, la vie de Colomb et le monde de 1450 à 1543. **Mise en garde**: Le vocabulaire et le niveau de langue peuvent causer des ennuis aux élèves qui ont de la difficulté à lire.

Dans la même collection:

L'empire romain
Les villes au Moyen Âge
La révolution industrielle
La Grèce antique
Les pyramides de L'Égypte ancienne
Les Vikings
Les chevaliers en armure

Usages suggérés: 9e année: Causalité, Changement

Le crépuscule des Bois-brûlés (livre). Quesnel, Christian. Ottawa : Livres, disques, etc... (LDE), 2000. 56 p. No de commande VER15 (11,95 $).

Dans un contexte historique, ce livre présente l'histoire fictive d'un jeune garçon qui raconte les aventures de plusieurs personnages métis importants, tel Gabriel Dumont. Le récit est intéressant et la présentation saurait intéresser les élèves. À la fin du livre, il y a de courts extraits biographiques de personnages qui ont joué un rôle important lors des manifestations métis, ainsi qu'une carte, précisant où se déroulait l'histoire.

Mise en garde: À deux reprises, on retrouve dans le récit le mot « squaw ». Il est essentiel d'entreprendre une discussion avec les élèves, précisant que l'histoire en question doit être étudiée dans son contexte historique et souligner pourquoi ce terme était utilisé, compte tenu des perspectives des groupes concernés. De plus, il faut clarifier qu'aujourd'hui l'usage d'un tel terme serait tout à fait inacceptable.

Usages suggérés: 7e année: Pouvoir; 8e année: Identité, Culture; 9e année: Culture

Dans les glaces du pôle (livre). Dodeman, Jean-François et Thibault, Joël. (Collection Carnets de route). Paris : Épigones (DDI), 1990. 54 p. ISBN 2-7366-2501-3 (15,95 $).

Ce livre raconte l'expédition de Sverdrup où un Norvégien va explorer le pôle Nord. Son voyage l'entraîne vers l'ouest où il découvre des terres inconnue. Durant son séjour au pôle Nord, il a fait plusieurs expéditions et il a noté des observations sur le climat. Ce livre nous raconte les quatre années passées à cet endroit.

Usages suggérés: 7e année: Situation, Ressources

De l'eau aux océans (livre). Clark, John. (Collection Géographie en direct). Saint-Lambert : Éditions Héritage (HERI), 1993. 32 p. ISBN 2-7625-7263-0 (15,95 $).

Ce livre étudie les mers et les océans. Il décrit la formation des océans et aussi ce que renferment les océans, comme ce qui peut servir d'aliment et les minéraux. De plus, on expose les paysages sous-marins, la flore et la faune des océans. On montre comment se servir de l'eau pour la puissance énergétique et les effets nocifs de la pollution créée par l'homme. On trouve aussi des expériences pratiques et des questions pour tester les connaissances des élèves. Il y a un petit lexique à la fin du livre.

Usages suggérés: 7e année: Pouvoir, Ressources; 8e année: Interdépendance

De la mine aux minéraux (livre). Clark, John. (Collection Géographie en direct). Saint-Lambert : Éditions Héritage (HERI), 1993. 32 p. ISBN 2-7625-7493-5 (15,95 $).

Où trouve-t-on les minéraux? Quelle est leur constitution? Comment exploite-t-on les minéraux? Ces trois questions font partie de ce livre. On décrit les différentes formes de minéraux en fonction de leur utilisation dans l'industrie ,et de leur valeur en fonction de leur rareté. On montre, à l'aide de photos en couleurs, les différentes manières de faire le forage et de pratiquer l'excavation des minéraux. On y trouve aussi des expériences pratiques en utilisant des matériaux et un équipement familier. On trouve aussi un petit lexique à la fin du livre.

Usages suggérés: 7e année: Ressources, Pouvoir

De la préhistoire au siècle actuel : Manuel. 2e édition (livre). Dauphinais, Guy. Saint-Laurent : Éditions du Renouveau Pédagogique (RNV), 1994. 546 p. ISBN 2-7613-0747-X (50,96 $).

Ce volume traite les éléments de la préhistoire, des premières civilisations, des deux cités de l'antiquité, du Moyen Âge, de la Renaissance, de l'ère des révolutions en occident et du siècle actuel. On note une amélioration depuis la première édition en ce qui concerne la présentation, un ajout appréciable de documents primaires, de bonnes questions de réflexion pour les élèves et une bibliographie à la fin de chaque section à l'intention des jeunes. Pour la Saskatchewan, cette ressource peut être considérée comme une ressource clé pour la 9e année et la 10e année en Sciences humaines. **Mise en garde**: Cette ressource ne contient pas de matériel autochtone, donc il faudrait combler cette lacune en utilisant d'autres ressources.

Usage suggéré: 9e année

Découvertes géographiques 1 (livre). Gladysz, Pauline et Vallières, Roger. (Collection Découvertes géographiques). Montréal : Guérin (GUE), 1991. 304 p. ISBN 2-7601-2380-4 (28,95 $).

Ce manuel est divisé en sept thèmes. Chaque thème examine un concept en profondeur et se rapportent tous à la géographie. Les activités sont divisées de la manière suivante: la discussion, la manipulation, l'interaction avec les camarades, l'interaction avec les gens de la communauté, un manuel de lecture pour faire le point, les projets et la synthèse, un manuel de lecture pour faire le point, les projets et la synthèse. Ce manuel abonde de photos, d'illustrations, de graphiques et de cartes qui soutiennent bien les concepts traités dans le texte. Un mini-atlas qui s'avère utile.

Usage suggéré: 7e à 9e année

Découvertes géographiques 2 (livre). Gladysz, Pauline et Vallières, Roger. (Collection Découvertes géographiques). Montréal : Guérin (GUE), 1992. 394 p. ISBN 2-7601-2485-1 (29,95 $).

Ce livre est divisé en six thèmes: les gens dans leur localité; la diversité des peuples; les artisans de nos biens; les peuples en transition; des gens en mouvement et le tourisme au soleil. On y trouve également à la dernière partie du livre un mini-atlas. Les activités suggérées permettent à l'élève de participer à des travaux de groupe, de faire de la recherche, de débattre des questions pertinentes, d'interpréter des tableaux et de juger de la pertinence des informations. L'accent est mis sur les habiletés à acquérir et les attitudes à développer.

Usages suggérés: 7e année; 8e année

Des enfants comme moi (livre). Kindersley, Barnabas et Kindersley, Anabel. Montréal : Gallimard Ltée (DMR), 1996. 79 p. ISBN 2-07-059535-8 (19,95 $).

Ce livre a été créé en collaboration avec l'UNICEF. C'est une ressource riche en illustrations et qui contient beaucoup d'information au sujet des enfants de la planète.

Usages suggérés: 7e année: Ressources; 8e année: Culture, Identité

Des séismes aux volcans (livre). Clark, John et Morzac, Louis. (Collection Géographie en direct). Saint-Lambert : Éditions Héritage (HERI), 1993. 32 p. ISBN 2-7625-1470-0 (15,95 $).

Cet ouvrage décrit comment les séismes et les volcans ont pu façonner la croûte terrestre. Au fil des pages, on décrit la structure de la Terre et ses changements. De plus, on touche aux effets des séismes et de l'érosion sur le relief ainsi qu'à la formation des roches. On trouve aussi des expériences pratiques en utilisant des matériaux et un équipement familier. Il y a un petit lexique à la fin du livre.

Usage suggéré: 7e année: Situation

Le design du 20e siècle (livre). Tambini, Michael. Montréal : Éditions Hurtubise HMH (HURT), 1997. 288 p. ISBN 2-89428-216-8 (49,95 $).

Ce livre montre les évolutions stylistiques des produits de consommation créés par l'être humain et son esprit inventif. Il contient des objets qui montrent l'évolution de la technologie dans le domaine du transport, de l'habillement, de l'architecture, de l'immobilier, des loisirs, des arts, de la publicité et de l'équipement de bureau. Du point de vue de l'exploitation pédagogique, on peut demander à l'élève de faire des comparaisons dans l'évolution d'un certain produit dans le cours de science, d'utiliser son sens critique en sciences humaines pour faire une appréciation de l'utilisation du produit à une certaine époque, etc. Il y a donc une gamme d'activités que l'on peut exploiter à partir de cette ressource.

Usages suggérés: 7e année: Ressources; 8e année: Culture, Identité, Interdépendance; 9e année: Changement, Causalité

En route : 6e année : Guide d'enseignement (livre). Vézina, Christiane et David, Michel. (Collection L'Avenir). Montréal : Guérin (LRDC), 1997. 440 p. No de commande11640 (53,00 $).

Cet ensemble didactique est composé de 4 manuels de l'élève et d'un guide d'enseignement. Les textes des manuels comprennent une variété de thèmes intéressants pour les élèves de 6e à 8e année. On y trouve des photos attrayantes et le guide est bien organisé et facile à utiliser. Toutefois, à cause du niveau de langue élevé, il est préférable de l'utiliser comme ressource complémentaire ou de ne l'utiliser qu'en 8e année. Il y a une section sur les célébrités canadiennes (livre n° 3): Laura Secord (p. 79); Une femme d'affaires peu ordinaire (p. 104); Une héroïne de quinze ans (p. 125).

Composition de l'ensemble didactique:
En route 1 : 6e année : Manuel (No de commande 11641) (17,40 $)

Usages suggérés: 7e année: Changement, Situation, Ressources, Pouvoir; 8e année: Culture, Citoyenneté, Identité, Interdépendance; 9e année: Changement, Causalité

Familles du monde : L'Asie de l'Est et du Sud, le Pacifique (livre). Laffont, Robert. Montréal : Éditions Robert Laffont (ADP), 1990. 304 p. ISBN 2-221-06491-7 (54,95 $).

Ce deuxième tome d'Hélène Tremblay est une suite du premier et demeure d'une toute aussi grande qualité. Ce volume se consacre à l'Asie de l'Est et du Sud et au Pacifique. En tout, elle fait des reportages à propos de 26 pays et 34 familles. Cette ressource offre une occasion unique de comparer les différents modes de vie dans beaucoup de pays du monde.

Usages suggérés: 7e année: Situation; 8e année: Culture, Identité

Famine en Afrique (livre). Timberlake, Lloyd et Carlier, François. (Série À la une...). Montréal : Éditions École Active (LSC), 1986. ISBN 2-7613-0816-6 (14,95 $).

Ce livre décrit bien la situation des famines en Afrique. Le livre commence en expliquant le concept d'une famine pour déboucher sur une analyse des causes et se termine en posant la question « Cela peut-il changer? » **N.B.** Il ne reste que 55 exemplaires disponibles à la maison d'édition. Une fois ce stock écoulé, il sera épuisé.

Usages suggérés: 7e année: Pouvoir, Ressources; 8e année: Interdépendance

La famine et la faim (livre). Williams, Lawrence et Viseur, Jean-François. (Collection Guérir notre planète). Montréal : Éditions École Active (LSC), 1993. ISBN 2-89069-354-6 (17,95 $).

Usages suggérés: 7e année: Pouvoir, Ressources; 8e année: Interdépendance, Citoyenneté

Fierro... l'été des secrets (livre). Julien, Viviane. (Collection Jeunesse/Romans). Montréal : Québec/Amérique (QBA), 1989. 206 p. ISBN 2-89037-466-1 (7,95 $).

Laura, Daniel et Felipe viennent passer leurs vacances sur «l'estancia » de leur grand-père dans la pampa d'Argentine qui est gérée par le père de Martin. Un été rempli de conflits en perspective! Daniel et Martin veulent dompter le même étalon sauvage, tandis que Laura, devenue jeune fille, réveille chez son grand-père des souvenirs pénibles. Elle ressemble de plus en plus à sa grand-mère qui a abandonné son mari et son petit garçon. Fou de douleur et de rage, il a mis le feu à la maison qu'il avait construite pour elle et dont les ruines sont devenues le refuge de Laura. La grand-mère de Laura est morte deux ans plus tard. Comme son grand-père n'a jamais confié son chagrin à personne, Laura ne comprend ni la distance qu'il met entre elle et lui ni sa perpétuelle mauvaise humeur. Ce roman aborde les thèmes suivants : le pays de l'Argentine, Culture, les relations familiales, la jalousie et l'amitié.

Usage suggéré: 8e année: Culture

Le Gange (livre). Cumming, David et Mawet, Denis-Paul (trad.). (Collection Les grands fleuves). Paris-Tournai : Éditions Gamma (ÉÉA), 1994. (19,95 $).

Le Gange est un fleuve dont plus de 300 millions de personnes dépendent pour vivre. En suivant le Gange qui prend sa source dans l'Himalaya jusqu'à son embouchure, on décrit les différents aspects de la vie des gens, des animaux et de la flore qui dépendent de ce fleuve pour leur survie. On y traite aussi de la pollution, du transport, de l'agriculture et du climat. De plus, on parle de l'aspect sacré du fleuve et des problèmes qui pourront se poser si l'on décide de modifier le trajet du cours d'eau pour produire de l'électricité.

Usages suggérés: 8e année: Culture, Interdépendance

Géographie du Canada et des États-Unis (livre). Burley, Tony et Latimer, Jim. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill (CHN), 1991. 202 p. ISBN 2-89310-051-1 (31,95 $).

Ce manuel étudie la géographie du Canada et des États-Unis. À travers ce livre, nous découvrons les ressemblances et les différences qui existent entre les deux pays. Les thèmes géographiques exploités dans ce livre sont la position, l'emplacement, l'interaction, les déplacements et les zones. Les concepts analysés sont indiqués par un symbole au début de chaque section. Les mots nouveaux sont indiqués en caractères gras et ils sont définis dans le texte, de même que dans le glossaire. À la fin des sections, il y a des questions de révision, des études de cas et des exercices exploitant les connaissances des élèves. Cette ressource répond très bien aux objectifs du nouveau programme d'études en sciences humaines.

Usages suggérés: 7e année: Situation; 8e année: Interdépendance

Grèce antique : Pensée et philosophes (livre). (Collection Histoire du Monde). Montréal-Ouest : Nuance Bourdon Audiovisuel (NBA), 1998. 60 min. No de commande 787 (49,95 $).

Cette vidéo explique comment plusieurs des fondements des sociétés occidentales remontent à la Grèce antique. On y présente la vie de Pythagore, Socrate, Platon et Aristote et on y explore la naissance des domaines de connaissances tels les mathématiques, la métaphysique, la théologie, l'éthique et la logique.

Usages suggérés: 9e année: Changement, Causalité

Histoire de l'Europe. 2e édition (livre). Delouche, F. et al. Paris : Hachette (CEC), 1997. 398 p. ISBN 2-01-166684-8 (68,95 $).

Voici la première histoire de l'Europe écrite conjointement par 12 historiens européens, tous de nationalité différente. En s'interrogeant sur l'identité européenne, ils ont rédigé une histoire allant de la préhistoire à 1990. C'est une synthèse qui pourra être utile au personnel enseignant et à certains élèves en leur permettant d'avoir une vue d'ensemble de l'histoire européenne et de situer divers événements dans leur contexte historique.

Usage suggéré: 9e année: Causalité, Changement

L'immersion et l'interculturalisme : Ouverture à la francophonie et aux autres cultures, 1995 (livre). Sous la direction de Debbie Sturgeon. 1995. 145 p. ISBN 0-921612-06-0 (10,00 $).

Ce document donne des conseils pratiques pour enseigner la culture dans les classes d'immersion. On offre aux enseignants un exemple d'enseignement et des activités basées sur une démarche de pédagogie interculturelle qui encourage la communication et la connaissance de soi et des autres. Plusieurs activités s'intègrent très bien au programme d'études pour le niveau élémentaire. Les activités suggèrent les objectifs, la durée, le déroulement, etc. Ce livre a une bibliographie annotée. L'appendice contient les fiches reproductibles des activités.

Usages suggérés: 8e année: Culture, Identité

Les incendies et les inondations (livre). Lambert, David et Viseur, Jean-François. (Collection Guérir notre planète). Montréal : Éditions École Active (LSC), 1993. 45 p. ISBN 2-89069-352-X (17,95 $).

La première partie de ce livre présente les différents genres d'incendies: des feux de forêt à ceux des villes et les différentes manières de combattre ces sinistres. La deuxième partie décrit les effets néfastes des crues des eaux dans certains endroits du monde et des effets néfastes des barrages construits par l'homme et qui contribuent parfois aux inondations. On décrit aussi les efforts de l'homme pour empêcher ces inondations de se produire. Les photos soutiennent bien le texte et le lexique définissent les mots qui se rapportent directement aux incendies et inondations. **Mise en garde**: le vocabulaire et le niveau de langue peuvent causer des ennuis aux élèves qui ont de la difficulté à lire.

Usages suggérés: 7e année: Ressources, Pouvoir; 8e année: Interdépendance

L'indien généreux : Ce que le monde doit aux Amériques (livre). Côté, Louise et al. Montréal : Éditions du Boréal (DDI), 1992. 287 p. ISBN 2-89052-463-9 (29,95 $).

Le but de ce volume est de répertorier les termes, les ressources naturelles, les différents produits et les inventions ou nouveautés technologiques que le monde doit à l'apport et à la culture des premiers habitants des Amériques. Les termes sont présentés en ordre alphabétique, et sont suivis de l'origine du mot (nation ou groupe autochtone), ainsi que d'une notice explicative. Le texte est accompagné d'environ 200 illustrations, très souvent historiques, et de photos en noir et blanc.

Usages suggérés: 7e année; 8e année; 9e année

Jongleries (livre). Barral, Jacqueline. Saint-Boniface : Éditions du Blé (BLÉ), 1990. 75 p. ISBN 0-920640-81-8 (8,50 $).

Les poèmes de ce recueil sont regroupés par thèmes qui vont de la description de paysages de la campagne et de la ville à celle des sentiments.

Usage suggéré: 8e année: Identité

Les Kurdes (livre). King, Dr. John et Viseur, Jean-François (trad.). (Collection Les peuples menacés). Paris-Tournai : Éditions Gamma (LSC), 1995. 48 p. ISBN 2-89069-449-6 (19,95 $).

Les Kurdes habitent le Kurdistan, un territoire partagé entre l'Iran, l'Iraq et la Turquie. Ce territoire est la scène de combats qui durent depuis plusieurs années. Ce conflit entraîne même des luttes entre les Kurdes. Ce livre décrit ce que les

différents groupes de Kurdes ont en commun comme leur religion, leur langue, leur culture et leur manière de vivre. Les auteurs laissent entrevoir un avenir pour cette nation et pensent qu'ils doivent continuer à lutter pour préserver leur patrimoine.

Usages suggérés: 7e année: Ressources; 8e année: Identité

Le Monde comme vous ne l'avez jamais vu : Premier atlas panoramique (atlas). Saint-Jean, Nathalie (traduc.). Montréal : Éditions Hurtubise HMH (HURT), 1998. 41 p. ISBN 2-89428-333-4 (24,95 $).

Cet atlas présente des images du globe terrestre très différentes de celles que l'on a l'habitude de voir dans les autres ouvrages du même type. Les cartes, qui ont été agrandies et étirées grâce à de nouveaux procédés informatiques, permettent à l'utilisateur ou à l'utilisatrice d'observer des phénomènes morphologiques en trois dimensions. La surface terrestre dévoile une structure physique et des reliefs habituellement invisibles sur les cartes conventionnelles. Cette ressource sera très utile aux élèves de 6e année et du secondaire, principalement pour l'unité « La situation ».

Usages suggérés: 7e année; 8e année; 9e année

Le monde des sons : Un livre d'expériences scientifiques (livre). Kaner, Etta. Saint-Lambert : Éditions Héritage (HERI), 1992. ISBN 2-7625-7181-2 (10,95 $).

Un livre intéressant pour les enseignants intéressés à incorporer la musique dans l'étude des peuples et les cultures.

Usage suggéré: 8e année: Culture, Identité

Le monde et ses communautés (livre). Massey, Donald. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill (CHN), 1991. 240 p. ISBN 2-89310-050-3 (26,95 $).

Ce volume est écrit dans un style clair et précis. Le niveau de langue est bien adapté aux élèves de l'immersion. Les concepts de base de la géographie comme l'étude des saisons, la formation des nuages, la différence entre le jour et la nuit est analysée en même temps qu'un aperçu du mode de vie des communautés distribuées sur les cinq continents. À l'intérieur de quelques leçons, il y a des jeux qui permettent à l'élève de mieux comprendre les concepts de ces leçons. Les glossaires aident à comprendre les mots étrangers et donnent la définition des mots nouveaux. Les photos, les tableaux graphiques et les illustrations servent de soutien au texte. Un manuel très bien fait qui devrait plaire aux élèves.

Usages suggérés: 8e année: Culture, Identité, Interdépendance

Mots en liberté : Manuel - Livre 2 (livre). Major, Henriette et Valiquette, Josée. Anjou : Centre éducatif et culturel (CEC), 1995. 220 p. ISBN 2-7617-1142-4 (21,60 $).

Cette ressource offre plusieurs choix de textes à exploiter en salle de classe et ce, pour plusieurs matières comme les sciences naturelles, les sciences humaines, l'hygiène et le français. Le contenu de ce manuel est divisé par thèmes : « Ta place dans l'Univers », « Les droits de l'enfant », « Pour l'amour du sport », « La terre, notre jardin » et « Une étape dans ta vie ». Les activités mettre l'accent sur la compréhension écrite et la production orale et écrite et amènent les élèves à porter une réflexion profonde sur les thèmes exploités. Même si les volumes 1 et 2 de cette collection sont destinés aux élèves de la sixième année de la clientèle francophones, ils peuvent être utilisés au niveau intermédiaire (6 à 9) pour les élèves en immersion selon l'usage que l'on veut en faire.

Usages suggérés: 7e année: Situation, Pouvoir, Ressources; 8e année: Culture, Interdépendance, Identité

Naissance d'une cathédrale (livre). Macaulay, David. (Collection Bibliothèque du livre d'or). 1990. 81 p. ISBN 2-7192-0274-6 (20,00 $).

Ce volume explique de façon détaillée les méthodes de construction des cathédrales gothiques du Moyen Âge en Europe. Il est abondamment illustré en noir

et blanc et est accompagné d'un texte dont le niveau de langue est relativement facile. Il permettra aux élèves de comprendre d'une manière concrète les raisons pour lesquelles leur construction pouvait parfois prendre jusqu'à deux siècles. Il permettra de susciter à la fois l'intérêt et une meilleure compréhension de l'histoire de cette période, chez les élèves plus visuels ou qui sont davantage intéressés par les aspects pratiques des choses (pédagogie différenciée). On trouve en annexe un glossaire des termes techniques et une liste des principales cathédrales gothiques de l'Europe de l'Ouest.

Usages suggérés: 9e année: Changement, Causalité

La neige, la glace et le froid (livre). Stonehouse, Bernard et Viseur, Jean-François. (Collection Guérir notre planète). Montréal : Éditions École Active (LSC), 1993. 45 p. ISBN 2-89069-353-8 (17,95 $).

Ce livre décrit les effets et les dangers de la neige, du froid et de la glace ainsi que la manière dont les gens luttent contre ces intempéries. Bien que l'être humain travaille dans ces régions, les effets du froid et des intempéries sur les machines et le corps humain sont difficiles à vaincre. L'homme a encore de la difficulté à s'adapter à la température des régions polaires. Ce livre raconte le récit de certains explorateurs de l'Arctique et de l'Antarctique qui ont lutté contre les éléments de la nature. Enfin, il montre certains moyens employés par l'homme pour lutter contre les effets du froid. Les photos soutiennent bien le texte et le lexique définit les mots qui se rapportent à ce climat. **Mise en garde**: le vocabulaire et le niveau de langue peuvent causer des ennuis aux élèves qui ont de la difficulté à lire

Usages suggérés: 7e année: Ressources, Situation

Nos histoires du Canada (ensemble multi-supports). Collectif. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill (CHN), 1995. ISBN 0-13-148313-7 (334,00 $).

La trousse Nos histoires du Canada regroupe 10 modules multimédias qui font découvrir aux jeunes de 10 à 14 ans le passé du Canada en leur dévoilant la vie de tous les jours de nos ancêtres. On y souligne le rôle important de l'immigration dans le peuplement du pays, notamment par des jeux de rôles où les jeunes s'imprègnent des expériences de ceux et celles qui ont choisi le Canada comme pays d'adoption. Chacun des modules s'accompagne aussi de petites activités amusantes et éducatives pour les élèves ainsi que des exercices qui favorisent la participation des élèves et le développement de leur sens critique.

Usages suggérés: 8e année: Identité, Culture

Nos liens avec les autres pays (livre). Galvin, Kathryn E. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill (CHN), 1992. 103 p. ISBN 2-89310-090-2 (20,95 $).

Ce manuel décrit d'une manière claire et simple les liens que le Canada entretenaient avec les États-Unis, la France et la Grande-Bretagne. Des activités facilitent l'utilisation des ressources. Les icones guident les élèves et l'explication de ces derniers est très facile à comprendre. Le niveau de langue est bien adapté aux classes d'immersion. Enfin, un glossaire y est inclus où l'on définit les mots en caractères gras du texte.

Usage suggéré: 8e année: Interdépendance

Notre pays le Canada (livre). Massey, Donald. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill (CHN), 1991. ISBN 2-89310-069-4 (29,95 $).

Ce manuel introduit l'élève au travail de l'historien et du géographe. Les activités suggérées permettent à l'étudiant et à l'étudiante de mieux comprendre leur travail. Les régions de l'Atlantique du Nord, des Grands-Lacs, du Saint-Laurent, des Plaines et de la Cordillère sont décrites des points de vue historique et géographique. On décrit aussi la vie quotidienne des Amérindiens, des Inuits et des premiers colons. Le manuel contient également un mini-atlas.

Usages suggérés: 7e année: Situation; 8e année: Culture, Interdépendance; 9e année: Culture: Les Premières nations

Nunavik : La terre où l'on s'installe : Les inuits du Québec (livre). (Collection Les Premières nations). Boucherville : Publications Graficor (GRA), 1988. 40 p. ISBN 2-89242-142-X (14,95 $).

(INUIT) Ce livre décrit la vie quotidienne des gens du territoire du Nunavik à partir des activités quotidiennes. Ainsi, les sujets abordés sont l'alphabet, les vêtements, la langue inuktitut, les moyens de transport et l'éducation. D'autres thèmes sont aussi exposés. Les photographies en couleur et les illustrations sont très bien représentées bien ce livre et sont d'une qualité exceptionnelle. Le lexique définit les mots nouveaux.

Guide accompagnant le livre – ISBN 2-89242-144-6 (5,53 $)

Dans la même collection:
Nitassinan, notre territoire : Manuel – ISBN 2-89242-183-7 (16,00 $)
Nitassinan, notre territoire : Guide – ISBN 2-89242-184-5 (5,53 $)

Usages suggérés: 7e année: Identité; 8e année: Culture

Les pirates (livre). Bataille, Ariane. (Série Tout un monde). Paris : Nathan (ADP), 1997. 63 p. ISBN 2-09-240358-3 (19,95 $).

Ce livre présente les pirates à travers les âges et à travers le monde (les Européens, les Vikings, les Américains, les Africains et les Orientaux). On y aborde des sujets divers, tels que les navires, la vie de vagabond et la piraterie moderne. On y rencontre des pirates très connus et on apprend leur sort dans la galerie de portraits à la fin du livre. Les images sont très détaillées et très belles. Le texte est divisé en petites parties avec des sous-titres, ce qui fait que, même si le texte est parfois quelque peu difficile à comprendre, cela paraît abordable. Ce livre comprend un glossaire et un index qui aideraient les élèves en immersion à mieux comprendre.

Usages suggérés: 7e année: Ressources, Pouvoir, Changement; 8e année: Interdépendance; 9e année: Changement, Causalité

Pont vers le futur : 7e année : Manuel de français 1A (livre). Basque, Chantale et McLaughlin, Donna. (Collection Horizon Pancanadien). Montréal : Guérin (GUE), 1996. 126 p. ISBN 2-7601-3923-9 (18,15 $).

Cet ensemble didactique est une excellente ressource complémentaire pour les élèves des écoles d'immersion. Les textes sont intéressants et bien adaptés à la 7e année. Le contenu correspond bien à la réalité de l'Ouest canadien. **N.B.** Le guide d'enseignement qui fait partie de cette ressource complémentaire n'a pas été recommandé parce qu'il n'appuie que la lecture.

Composition de l'ensemble didactique:

Pont vers le futur : 7e année : Manuel de français 1B (ISBN 2-7601-3968-9) 18,15 $
Pont vers le futur : 7e année : Fiches d'activités 1A (ISBN 2-7601-3965-4) 8,45 $
Pont vers le futur : 7e année : Fiches d'activités 1B (ISBN 2-7601-3996-4) 8,45 $
Pont vers le futur : 7e année : Annexe 1B : Fiches et grilles (ISBN 2-7601-3998-0) 210 $

Usages suggérés: 8e année: Culture, Identité

Pont vers le futur : 7e année : Annexe 1A : Fiches et grilles (livre). Basque, Chantale et McLaughlin, Donna. (Collection Horizon Pancanadien). Montréal : Guérin (GUE), 1994. 271 p. ISBN 2-7601-3967-0 (189,00 $).

Ce livre est destiné au programme d'Arts langagiers en français et contient également des articles pertinents pour les sciences humaines à l'intermédiaire. Les titres appropriés sont : Daniel Lanois (p. 31); À chacun son goût! (p. 67); La création de Marie Saint-Pierre (p.71); James Sinclair : Un leader autochtone (p. 104); Il y a toutes sortes de personnes (p. 112); C'est le temps de partir (p. 115); Je ne savais pas (p. 117); La poésie de l'Ouest (119); La Métisse (p.121).

Usages suggérés: 8e année: Culture, Identité

Les prisonniers du zoo (livre). Côté, Denis. (Collection Roman jeunesse). Montréal : La Courte Échelle (CTE), 1988. 94 p. ISBN 2-89021-074-X (6,95 $).

Maxime un garçon de douze ans, heureux, réfléchi et observateur, entraine son ami Pouce au zoo. Ils vont y passer la nuit pour tenter d'expliquer les événements bizarres des derniers jours. Lorsque la nuit arrive, les deux jeunes voient Monsieur Toc, le gardien du zoo, ouvrir les cages d'animaux ; ils éprouvent une très grande peur et s'enfuient dans le laboratoire. C'est là qu'ils apprendront pourquoi les singes sont devenus si intelligents et pourquoi Monsieur Toc les protège contre le docteur Merle. Personnages secondaires très stéréotypés. Une façon plutôt légère pour examiner l'interdépendance entre les humaines et les animaux dans les zoos et en liberté.

Usage suggéré: 8e année: Culture,, Interdépendance

Radio Safari : 6e année (ensemble multi-supports). Pouliot, Germiane et Vandal, André. (Collection Safari). Anjou : Centre éducatif et culturel (CEC), 1994. ISBN 2-7617-1104-1 (199,95 $).

Cette trousse de trois audiocassettes contenant quinze émissions de radio de 12 à 15 minutes chacune propose une variété de textes qui comprennent des textes informatifs, des devinettes, des poèmes pour développer l'écoute chez les élèves d'immersion. Un guide d'utilisation avec feuilles d'activités à reproduire suit une démarche pédagogique en trois temps (activités de préécoute, d'écoute et de prolongement). Les questions demandent aux auditeurs de retirer des informations très précises des textes écoutés.

Usage suggéré: 7e année: Situation, Ressources; 8e année: Culture, Citoyenneté, Identité, Interdépendance

Le Saint-Laurent (livre). Cumming, David et Mawet, Denis-Paul (trad.). (Collection Les grands fleuves). Paris-Tournai : Éditions Gamma (ÉÉA), 1995. ISBN 2-89069-479-8 (19,95 $).

Le livre fournit une bonne description du fleuve Saint-Laurent et l'influence qu'il exerce sur le Canada et les États-Unis. On y traite entre autres des premiers habitants, de la fondation des premières villes, de l'agriculture et des industries, de la voie maritime du Saint-Laurent, de l'acheminement des denrées et des minerais, de la pollution et des menaces pour la faune et la flore. Bien que l'histoire de la région des Grands Lacs et du Saint-Laurent y soit aussi racontée, l'accent est mis sur l'aspect économique du Saint-Laurent et de la coopération entre le Canada et les États-Unis pour continuer leurs efforts pour assainir les eaux du fleuve.

Usages suggérés: 8e année: Identité, Culture, Interdépendance

La Saskatchewan en rimes et monologues (livre). Carignan, Odette. (Collection Poèmes de chez nous). Regina : Éditions Louis Riel (PLUME), 1991. 57 p. ISBN 2-921385-02-3 (5,00 $).

Ce recueil de poésie met l'accent sur la Saskatchewan et pose un regard poétique sur le passé et sur le présent. Il évoque certains faits historiques ainsi que les défis auxquels nos ancêtres ont dû faire face pendant le peuplement de la province. L'auteure Odette Carignan fait appel non seulement aux Fransaskoises et Fransaskois d'aujourd'hui pour la défense de leurs droits linguistiques et culturels mais aussi aux droits de la femme, des Métis et des Autochtones.

Usages suggérés: 7e année: Situation; 8e année: Identité

La Seine (livre). Mawet, Denis-Paul (trad.) et Waterlow, Julia. (Collection Les grands fleuves). Paris-Tournai : Éditions Gamma (ÉÉA), 1995. 48 p. ISBN 2-89069-478-X (19,95 $).

Ce livre démontre l'importance du fleuve La Seine pour la France. En plus d'être une voie navigable pour le transport de marchandises qui viennent du

monde entier. La Seine a joué un rôle dans plusieurs époques. Les Celtes et les Romains ont laissé des vestiges que l'on peut visiter de nos jours; le christianisme s'est répandu et la construction d'abbayes s'est propagée le long de la Seine; elle a inspiré plusieurs artistes dont Claude Monet; la littérature vante aussi les plaisirs de la Seine. Un réseau de canaux facilite la navigation en amont de Paris. L'utilisation de la Seine doit être réglementée pour satisfaire les besoins en eau des villes, des usines et des fermes.

Usages suggérés: 7e année: Ressources; 8e année: Interdépendance

La Terre et toi : Manuel. 2e éd (livre). Létourneau, Lorraine et al. Laval : Groupe Beauchemin, éditeur (GBE), 1991. 359 p. ISBN 2-7616-0415-6 (39,95 $).

Ce manuel décrit d'une manière claire et précise différents concepts de la géographie. Les modules s'adaptent très bien au programme d'études de la 6e année. Chaque module se compose du plan, des objectifs, du résumé, de la section « évalue tes apprentissages », du vocabulaire et de la bibliographie. La section sur l'évaluation se rapporte directement à ce que l'élève a appris en étudiant le module. Les activités d'enrichissement et la « page du curieux » permettent à l'étudiante ou l'étudiant de faire de la recherche. La section sur la géographie humaine définit l'interaction et l'interdépendance. Ce volume est pratique et facile à utiliser.

Usages suggérés: 7e année: Situation, Ressources

Les Tibétains (livre). Kendra, Judith et Viseur, Jean-François. (Collection Les peuples menacés) Paris-Tournai : Éditions Gamma (LSC), 1995. 48 p. ISBN 2-89069-455-0 (19,95 $).

Ce livre décrit le mode de vie des Tibétains avant l'invasion par la Chine. On y traite de leur religion et de leur mode de vie. Les auteurs expliquent comment la Chine essaie de s'imposer au Tibet où les Chinois tentent de détruire le pays petit à petit. Bien que les Tibétains protestent pacifiquement, leurs efforts ne semblent pas porter fruit. L'avenir du peuple tibétain est plus qu'incertain.

Usages suggérés: 8e année: Culture, Identité

Les trésors canadiens (document informatisé). Burnaby : Ingenuity Works Inc. (ING), 1999. No de commande C-2217 (49,95 $).

Une ressource clés pour tous les programmes d'immersion de la 6e à la 12e année. Plusieurs items des Archives nationales du Canada y sont présentés dans un format interactif. Les thèmes de base sont *Bâtir une nation*, *Découverte*, *Histoires régionales*, *Portraits* et *la Capital Nationale*. La présentation est variée et peut prendre la forme d'audio clips, de documents, de dessins, de film ou télévision, de cartes, de tableaux et de photos. Un excellent outil de recherche et de consultation pour l'élève et l'enseignant.

Usages suggérés: 7e année: Pouvoir; 8e année: Identité, Culture, Citoyenneté

Une planète à découvrir : La Terre : Guide d'enseignement : 2e édition (livre). Brousseau, Michel et Desharnais, Gilles. Saint-Laurent : Éditions du Renouveau Pédagogique (RNV), 1998. ISBN 2-7613-0805-0 (124,91 $).

Cette série, d'une excellente qualité, traite des questions géographiques de notre planète. Les cinq modules touchent les sujets suivants: 1. La Planète Terre 2. Le globe terrestre: la carte du monde et l'atlas 3. La carte géographique: un instrument indispensable 4. Les éléments de géographie physique 5. Les éléments de la géographie humaine. La présentation est intéressante, colorée et appuyée par de nombreux tableaux et illustrations. **Mise en garde**: Le guide pédagogique, le manuel scolaire et le cahier d'activités sont d'excellentes sources de référence pour les enseignants. Si le budget le permet, plusieurs exemplaires du manuel pour la salle de classe appuieraient la notion d'apprentissage à base de ressources.

Composition de la série:

Cahier d'activités (ISBN 2-7613-0816-6) (11,86 $)
Corrigé (ISBN 2-7613-0817-4) (44,99 $)
Carte du monde (1,50 $)
Manuel (ISBN 2-7613-0746-1) (50,96 $)
Mise à jour des statistiques (1996) (5,06 $)

Usages suggérés: 7e année: Situation, Ressources

Une planète à découvrir : La Terre : Manuel (livre). Brousseau, Michel et Desharnais, Gilles. Saint-Laurent : Éditions du Renouveau Pédagogique (RNV), 1993. 427 p. ISBN 2-7613-0746-1 (50,96 $).

La deuxième version de ce manuel de géographie explique bien les concepts de géographie du programme d'études de la Saskatchewan. Les activités facilitent l'apprentissage de chaque concept de la leçon. Au début de chaque section, les objectifs principaux sont bien indiqués. Chaque section contient des activités reliées aux objectifs de la leçon, un résumé de la section « En mémoire » et une partie « Faisons le point » aidant les élèves à réviser leurs connaissances. La partie *Le monde en chiffres* informe les élèves sur les pays du monde. Les statistiques sont de 1993. Le livre est accompagné d'une carte du monde politique et physique.

Usages suggérés: 7e année: Situation; 8e année: Culture, Interdépendance

Viens faire de la musique (livre). Alfaenger, Peter K. Paris : Épigones (DDI), 1991. ISBN 2-7366-2402-5 (12,95 $)

Ce livre nous présente différentes façons que les être humains utilisent pour créer des sons. On y retrouve des rythmes créés avec le corps, les instruments de percussion, des sons créés avec des instruments simples et des instruments qui ont été fabriqués à la main. À la fin, on termine avec des instruments plus contemporains et perfectionnés. Cette ressource serait intéressante à exploiter dans le cadre du cour d'éducation artistique et dans l'unité qui traite de l'identité culturelle.

Usage suggéré: 8e année: Culture, Identité

Viens voir et imagine! Cartes, graphiques, tableaux, photographie (livre). Richards, Les et Leier, Margaret. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill (CHN), 1990. 122 p. ISBN 0-88996-250-2 (17,95 $).

Ce livre explique d'une manière simple et précise les concepts de la géographie se rapportant à l'unité 1, la Situation. Quelques concepts étudiés sont la direction, l'orientation, les symboles d'une carte, l'échelle d'une carte et le globe terrestre. Les photographies, les images et les illustrations supportent bien le texte et aident à la compréhension du texte. Le glossaire définit les mots nouveaux. Le niveau de langue ne devrait pas présenter de problème pour les élèves. Il est à noter que le guide du maître *Picture It!* est seulement disponible en anglais (ISBN 0-88996-153-0).

Usage suggéré: 7e année: Situation

Ressources pour le personnel enseignant

Construire une classe axée sur l'enfant (livre). Pollishuke, Mindy et Schwartz, Sharon. Montréal : Éditions de la Chenelière (CHN), 1992. 156 p. ISBN 2-89310-049-X (28,95 $).

Ce livre est une ressource utile pour les enseignants et enseignantes de l'élémentaire et de l'intermédiaire. Il est pratique car il contient beaucoup d'activités concrètes axées sur les besoins et les intérêts des élèves. Le livre contient des sections dont les titres sont: « L'aménagement de la classe », « l'atmosphère de la classe », «Le langage intégré », «Un programme intégré axé sur l'enfant ». « Les centres d'apprentissage », etc. De plus, on donne quelques conseils pratiques sur l'évaluation et la participation des parents. Les formulaires à l'usage de l'élève, de l'enseignant ou enseignante et les modèles selon les besoins des élèves.

Usage suggéré: Ressource pour le personnel enseignant

Les petits groupes d'apprentissage dans la classe (livre). Reid, J. et al. (Collection Agora). Laval : Groupe Beauchemin, éditeur (GBE), 1993. 112 p. ISBN 2-7616-0511-X (20,00 $).

Ce livre propose un modèle d'apprentissage coopératif qui est légèrement différent de celui que nous connaissons en Amérique du Nord. Il a été conçu dans un but d'application pratique et concrète; on parle de l'organisation de la classe, d'une gestion efficace du temps, du rôle de l'enseignant ou de l'enseignante, de la préparaiton ou travail de groupe, de la planification et de l'évaluation. On suggère d'aborder, la première fois, l'apprentissage coopératif en petits groupes et on propose des solutions aux problèmes les plus courants. Les auteurs suivent les principes constructivistes et congnitivistes de l'apprentissage:

- Constructiviste : les élèves doivent construire des savoirs par des activités de recherche et d'exploration.
- Congnitiviste : l'apprentissage exige de la part de l'élève, une prise de conscience des moyens qu'il ou elle prend pour s'approprier l'information et une réflexion sur sa démarche d'apprentissage.

Même s'il n'a pas été conçu pour l'immersion, le modèle d'apprentissage présenté ici préconise l'utilisation de la parole dans l'acquisition et la construction des savoirs, donc la langue reste une préoccupation importante tout au long de l'ouvrage.

Usage suggéré: Ressource pour le personnel enseignant

Programme d'intervention auprès des élèves à risque : Une nouvelle option éducative (livre). Saint-Laurent, Lise et al. Boucherville : Gaëtan Morin Éditeur (GME), 1995. 297 p. ISBN 2-89105-555-1 (35,00 $).

Cet ouvrage propose un modèle d'orthopédagogie intégrée (où l'orthopédagogue intervient directement en salle de classe). Il constitue un excellent ouvrage de référence, tant pour mettre sur pied un programme de ce genre que pour différencier l'enseignement et mieux répondre aux besoins individuels des élevés. De nombreuses suggestions pratiques illustrent les principes théoriques à la base du modèle. La collaboration entre l'enseignant ou l'enseignante et l'orthopédagogue, dimension principale de ce modèle, est traitée en profondeur; on aborde également l'enseignement de stratégies d'apprentissage, puis l'enseignement et l'évaluation de la lecture, de l'écriture et des mathématiques. Un chapitre propose des stratégies de collaboration avec les parents et le dernier chapitre offre des suggestions pour l'implantation.

Usage suggéré: Ressource pour le personnel enseignant

Enregistrement vidéo

Abidjan : Des histoires de femmes (enregistrement vidéo). (Série Vivre en ville). Montréal : Cinéfête (CINÉF), 1999. 50 min. (89,00 $).

Cette vidéo demeure un excellent outil pour identifier les défis que surmontent les femmes à Abidjan, situé sur la Coté d'Ivoire en Afrique. Nous rencontrons plusieurs femmes dont la première parle de comment la danse va donner la confiance nécessaire aux enfants orphelins pour faire face à la vie. La deuxième interlocutrice raconte les principaux défis des femmes dans le monde des affaires. Finalement, nous voyons la lutte qu'elles ont entreprise afin de donner aux femmes les droits qui correspondent à leurs tâches et à leurs responsabilités dans la vie. **MISE EN GARDE:** Deux sujets présentés dans cette vidéo pourraient mener à la controverse: 1. Les images de seins nus des femmes qui allaitent leurs enfants; 2. l'excision des filles; il n'y a pas d'images présentées à ce propos mais le sujet y est abordé comme pratique culturelle.

Usages suggérés: 7e année: Ressources, Pouvoir; 8e année: Culture, Identité

L'Amérique centrale (enregistrement vidéo). (Collection Héritage : Les origines de la civilisation). Montréal-Ouest : Nuance Bourdon Audiovisuel (NBA), 1991. (130,00 $).

Cette vidéo favorise une exploitation en salle de classe où l'on apprend comment la vie d'aujourd'hui est influencée par les événements historiques qui ont eu lieux il y a plusieurs siècles. Ensuite, elle nous amène dans l'histoire des Aztèques et des Mayas de façon à ce que nous constations comment leurs croyances religieuses leur ont joué un mauvais tour et ont contribué à leurs défaites. Mis à part quelques minutes où la traduction simultanée cause quelques interférences, les images et la sonorisation sont d'excellentes qualités.

Usages suggérés: 8e année: Ressources; 9e année: Changement, Causalité

Les babouins du rocher blanc (enregistrement vidéo). Montréal : Cinéfête (CINÉF), 51 min. (69,00 $).

Ce document nous entraîne dans l'univers fascinant des babouins, des êtres intensément sociables qui, comme les humains, ont besoin les uns des autres pour survivre. Basé sur l'expérience réelle de cinq jeunes babouins, que la caméra suit de leur naissance à la première année de leur vie, le film nous fait partager leurs réussites et leurs difficultés au cours de l'une des pires sécheresses survenues en Afrique de l'Est. Cette vidéo serait très utile pour comparer les babouins et les êtres humains.

Usages suggérés: 8e année: Culture, Interdépendance

Le Canal de Panama (enregistrement vidéo). (Série Super Structures). Montréal-Ouest : Nuance Bourdon Audiovisuel (NBA), 1996. (39,95 $).

Cette série est extrêmement bien conçue au niveau de la présentation et de la qualité technique et saura éveiller l'intérêt des élèves. Chacune des vidéos présente des aspects qui peuvent être considérés du point de vue scientifique, technologique, social et politique. Les sujets présentés pourraient intéresser les élèves à faire davantage de recherche et même, de faire une analyse de ce qui n'est pas mentionné dans le reportage vidéo dans le but éventuel d'en faire une critique.

Usages suggérés: 7e année: Pouvoir; 8e année: Interdépendance; 9e année: Changement, Causalité

Chevaliers et Armures : Voyages au temps d'Excalibur et Camelot (enregistrement vidéo). Montréal-Ouest : Nuance Bourdon Audiovisuel (NBA), 1994. (49,95 $).

La présentation et la narration de cette vidéo sont excellentes, facilitant la compréhension et la motivation des élèves. On explore les chevaliers, leurs armes, la technologie, la guerre et certaines histoires d'amour reliées à cette profession. La vidéo se présente en deux parties.

Usage suggéré: 9e année: Changement, Causalité

Chine 6000 ans d'histoire chinoise : Le mandat céleste (enregistrement vidéo). (Collection Histoire du Monde). Montréal-Ouest : Nuance Bourdon Audiovisuel (NBA), 1992. (49,95 $).

Cette vidéo raconte l'histoire de la Chine et de ses premiers empires jusqu'aux années 1990. Il y a un mélange intéressant de photos et de vidéos. Une grande variété de sujets est présentée tels que Confucius, Mao, les paysages désertiques de la Grande Muraille, la Cité Interdite, les grandes famines, l'arrivée de Marco Polo à Pékin, la Guerre civile, la Révolution culturelle, la visite de Richard Nixon et la révolte des étudiants à la Place Tiananmen. Une vidéo riche en contenu pour la 8e année et très intéressante si elle est exploitée avec soin et présentée par des séances brèves de visionnement.

Usages suggérés: 8e année: Culture, Identité

Les choix énergétiques (enregistrement vidéo). Montréal-Ouest : Nuance Bourdon Audiovisuel (NBA), 1995. 43 min. (125,00 $).

Cette vidéo est divisée en quatre parties. La première résume l'histoire de la production de l'énergie et nous apprend que le Canada est le pays qui en consomme le plus. Dans la deuxième, nous voyons le rapport qui existe entre l'énergie et l'environnement ainsi que les principales sources énergétiques canadiennes. La troisième aborde les façons d'économiser l'énergie. Finalement, la quatrième partie nous dresse un tableau des sources renouvelables et des sources alternatives d'énergie.

Usages suggérés: 7e année: Ressources, Pouvoir

Ciao (enregistrement vidéo). Zumstein, Johanna. Montréal : Vidéographe (VIG), 1986. 18 min. No de commande COL-0517-F (220,00 $).

Dans cette vidéo, on voit le témoignage de filles âgées de 20 ans qui vivent le choc de deux cultures: la culture de leurs parents et celle de la société québécoise. Cette source est un document de sensibilisation, un point de départ pour des discussions de groupe au sujet des réalités et des difficultés auxquelles doivent faire face des jeunes d'un milieu minoritaire. Même si cette vidéo tourne autour des Italiens de Montréal, la question de base existe peut-être pour toutes les familles - celle de savoir comment concilier les attentes familiales et les normes perçues dans la société environnante. Malgré que le contenu date de 1986, elle permet une exploitation des différences entre les attentes familiales et la culture entourante en salle de classe. **Mise en garde**: cette vidéo se concentre surtout sur le groupe d'Italiens de Montréal. L'utilisateur ou l'utilisatrice devra juger si le contenu de la vidéo est approprié pour leurs élèves et si elle correspond à ses besoins.

Usage suggéré: 8e année

Civilisations anciennes : Série de 6 émissions (enregistrement vidéo). Toronto : TVOntario (TVO), 1991. 30 min. chaque. (99,00 $).

Cette série examine l'économie ainsi que l'État et la culture des civilisations anciennes de la Chine, de l'Inde, de la Mésopotamie, de l'Égypte, de la Grèce, de L'Italie, de Rome et de l'Amérique centrale. Une attention particulière est apportée à la vie quotidienne de ces civilisations et à l'héritage qu'elles nous ont laissé. Un guide pédagogique accompagne la ressource et présente trois objectifs: un résumé, une liste des principaux thèmes abordés et une liste de mots nouveaux. Il suggère de nombreuses activités à faire avant, pendant et après le visionnement, qui permettront aux élèves de mieux comprendre et d'assimiler le contenu de la série.

Dans la même série:

Des cendres renaît la vie
L'équilibre budgétaire
La sécurité
Naissance de la cité
Héritages
Le présent nous ramène au passé

Usages suggérés: 9e année: Temps, Changement, Causalité, Culture

Corps accord (enregistrement vidéo). (Collection Jeunes autrement). Montréal-Ouest : Nuance Bourdon Audiovisuel (NBA), 1993. (65,00 $).

Cette vidéo saura capter l'intérêt des élèves à cause de sa conception et de sa présentation animée. Le contenu permet à cinq jeunes de se poser des questions par rapport à leur apparence physique et de nous raconter leur défis personnels qu'ils doivent surmonter par rapport à leur propre corps. Ils parlent de ce qu'ils aiment, de ce qu'ils n'aiment pas et de ce qu'ils peuvent faire pour changer la situation.

Usage suggéré: 8e année: Identité

De l'eau pour Tonoumassé (enregistrement vidéo). Beitel, Garry. Montréal : Vidéographe (VIG), 1987. 28 min. No de commande COL-0574 (220,00 $).

Cette vidéo présente le cas du village de Togo, en Afrique, où 65 000 habitants sont privés d'eau potable.. Nous voyons les difficultés auxquelles les villageois font face pour s'approvisionner quotidiennement en eau potable. Ils témoignent des dangers d'une source d'eau contaminée, du changement du rôle de la femme de ce village, des méthodes ingénieuses pour faire des calculs et des difficultés pour financer le projet de forage pour un puits. Une vidéo très riche pour les élèves et pour les enseignants.

Usage suggéré: 8e année: Culture, identité, Interdépendance

Les Différences (enregistrement vidéo). (Collection Jeunes autrement). Montréal-Ouest : Nuance Bourdon Audiovisuel (NBA), 1993. (65,00 $).

Une excellente vidéo qui donne une perspective différente du racisme. On entend des témoignages de jeunes qui se considèrent « à part des autres », à cause de leur composition génétique. Le sujet y est abordé avec goût et réalisme de manière à capter l'intérêt des élèves. Les jeunes explorent les commentaires comme ceci: « Quand les jeunes se moquent de toi – uniquement à cause de ce que tu as l'air, ceci fait très mal ». **Mise en garde:** les enseignants doivent être prêts à faire face au racisme et surtout, ils doivent se sentir à l'aise afin de pouvoir en discuter avec les élèves avant et après avoir visionné cette vidéo.

Usages suggérés: 8e année: Culture, Identité

Dites-moi... Monsieur Jacquard (enregistrement vidéo). Montréal-Ouest : Nuance Bourdon Audiovisuel (NBA), 1993. (25,00 $).

Cette vidéo présente les entrevues entre le célèbre scientifique M. Jacquard et des groupes d'élèves. La qualité des questions et des réponses pourrait susciter des réflexions intéressantes pour les élèves. Chacun des épisodes ne dure qu'une quinzaine de minutes, facilitant la compréhension et l'exploitation en salle de classe. Une ressource qui peut être riche à exploiter avec les élèves. **Mise en Garde:** Certains des épisodes abordent des sujets qui peuvent porter à la controverse surtout dans le volet #19, *Les choix difficiles*, où les sujets d'euthanasie et de l'avortement sont abordés. Dans le sujet #23, *L'aggressivité*, l'auteur aborde le thème du viol et il mentionne l'expression *faire l'amour*.

Usages suggérés: 8e année: Culture, Interdépendance

Enfants d'ici... Enfants d'ailleurs (Série) (enregistrement vidéo). Montréal-Ouest : Nuance Bourdon Audiovisuel (NBA), 1990. (75,00 $).

Ceci est une excellente série qui permet de faire une comparaison entre la vie au Canada et celle vécue ailleurs au monde. Les sujets abordés sont: « *Un liquide très précieux* » (l'eau) (comparaison entre le Canada et le Botswana); «*Dans notre assiette*» (la nourriture) – On étudie surtout la Cote d'Ivoire; « *Question de santé* » (la santé) – Comparaison entre des Inuit les gens du Pérou; « *Autre pays, autre école* » (l'école) – A Ban Soktair en Thailande

Cette série se compose de quatre volets de presque 10 minutes chacun. Elle est une vidéo qui présente

des diapositives de façon variée pour capter l'intérêt des élèves.

Usages suggérés: 7e année: Situation, Ressources, Changement; 8e année: Interdépendance (Aide internationale)

Entre deux mondes (enregistrement vidéo). (Collection Jeunes autrement). Montréal-Ouest : Nuance Bourdon Audiovisuel (NBA), 1993. (65,00 $).

Ceci est une excursion dans le milieu multi-ethnique de Montréal où trois jeunes dépaysés nous racontent ce qu'ils ont laissé derrière eux pour venir s'installer à Montréal. Ils partagent leurs difficultés d'adaptation, leurs espoirs d'être un jour intégré à leur nouveau milieu.

Usages suggérés: 8e année: Culture, Identité, Interdépendance; 9e année: Culture, Changement

L'esprit de la télé (enregistrement vidéo). Carelli, Vincent. Montréal : Vidéographe (VIG), 1990. 18 min. No de commande COL-0758 (220,00 $).

C'est dans le cadre du projet *Le vidéo dans les villages* que ce documentaire présente les réactions des Indigènes d'Amazonie au Brésil qui font face à ce nouvel outil de communication: la télévision. Que ce soit comme mémoire collective, comme arme pour la reconnaissance de leur droits politiques ou tout simplement comme moyen de mieux se connaître et de s'approcher des autres, les Indigènes nous expliquent avec humour et passion, comment ils utilisent et comprennent ce nouvel objet empreint de magie.

Usage suggéré: 8e année: Culture, Identité, Interdpendance

Glorieux et libre (enregistrement vidéo). Saskatoon : Media Group (MG), 1997. 8 min. No de commande V 6688 (2,94 $ + 2,77 $ pour frais de livraison).

Cette vidéo présente un aperçu des énoncées de la Charte canadienne des droits et libertés, tout en montrant une variété de paysages et de citoyens du Canada. La durée de la vidéo est de 8 minutes, mais une analyse du contenu tant visuel qu'auditif pourrait servir de point de départ pour une exploitation pédagogique approfondie. De plus, le guide de ressources (No de commande: G6688) qui l'accompagne offre un appui important.

Usages suggérés: 8e année: Culture; 9 à 12 année (pour référence générale)

Les gratte-ciel : Les triomphes du XXe siècle (enregistrement vidéo). (Série Super Structures). Montréal-Ouest : Nuance Bourdon Audiovisuel (NBA), 1996. (39,95 $).

Cette série est extrêmement bien conçue au niveau de la présentation et de la qualité technique et saura éveiller l'intérêt des élèves. Chacune des vidéos présente des aspects qui peuvent être considérés du point de vue scientifique, technologique, social et politique. Les sujets présentés pourraient intéresser les élèves à faire davantage de recherche et même, de faire une analyse de ce qui n'est pas mentionné dans le reportage vidéo dans le but éventuel d'en faire une critique.

Usages suggérés: 7e année: Ressources, Pouvoir; 8e année: Culture, Interdépendance; 9e année: Changement, Causalité

Jérusalem 3000 ans d'histoire : La ville trois fois sainte (enregistrement vidéo). (Collection Histoire du Monde). Montréal-Ouest : Nuance Bourdon Audiovisuel (NBA). (49,95 $).

Cette vidéo a une bonne présentation aux niveaux visuel et sonore. Le contenu est détaillé et explique pourquoi la ville de Jérusalem demeure un endroit clé pour plusieurs religions dans le monde. Le niveau de langue sera à la portée des élèves à partir de la 8e année: pourvu qu'ils le visionnent de façon très structurée.

Usages suggérés: 8e année: Culture, Identité; 9e année: Changement, Causalité

Johannesbourg la noire (enregistrement vidéo). (Série Vivre en ville). Montréal : Cinéfête (CINÉF), 1997. 50 min. (89,00 $).

Cette série appuie bien une exploitation en salle de classe. Comment est-ce que la ville de Johannesburg (et même l'Afrique du Sud) a changé suite à l'abolition de l'apartheid? Cette vidéo répond à cette question en nous présentant la perspective de plusieurs personnes travaillant sur place, des paysans jusqu'aux individus pour améliorer la situation de surpeuplement. Il y a un très bref historique au sujet de l'apartheid et une présentation des nouveaux défis auxquels les habitants de cette ville doivent faire face pour l'avenir.

Usages suggérés: 7e année: Ressources, Pouvoir; 8e année: Interdépendance, Identité, Culture

La légende du canot d'écorce (enregistrement vidéo). Montréal : Office national du film du Canada (ONF), 1997. 10 min. (29,95 $).

Ce film d'animation présente le conte folklorique connu sous le nom de 'la Chasse-galerie'. Il raconte l'histoire de bûcherons qui, partis travailler dans un camp isolé dans la vallée de la rivière Gatineau pour l'hiver, concluent un pacte avec le diable pour pouvoir passer la veille du Jour de l'An auprès de leurs parents et amis. **Mise en garde:** Il est important d'être sensible à la notion de diable et de présenter cette vidéo dans le contexte du rôle qu'a joué l'église Catholique dans l'histoire des Canadiens français.

Usage suggéré: 8e année: Culture

Mémoires d'un pays : Guide d'enseignement : Saison 1, épisodes 1 à 13 (enregistrement vidéo). Montréal : Cinéfête (CINÉF). 78 p. (49,95 $ ou 495,00 $ pour les 13).

Une ressource pédagogique très riche. La série Mémoires d'un pays rend hommage au courage et à la personnalité d'Immigrants méconnus - des gens ordinaires – qui se sont séparés de leur famille et ont risqué leur avenir pour tenter leur chance au Canada. Les divers épisodes ont été réalisés à partir d'une importante collection de vidéos domestiques, de photographies, de lettres, de journaux et d'histoires orales. Chaque épisode fait sortir les personnalités très intéressantes des personnes qui ont contribué à bâtir la nation canadienne au début des années de la colonisation du Canada. Qualité sonore et qualité vidéo sont excellentes.

Titre de chaque vidéo :

- **Le Chemin**. Après des débuts comme blanchisseur, Lem Wong s'installe en Ontario, où il ouvre le célèbre Café Wong.
- **Smithbuilt : un héritage qui se transmet**. La famille Shumiatcher de Calgary fabrique les fameux chapeaux devenus synonymes du Stampede local.
- **Les Racines allemandes de Robert Kroetsch**. Écrivain, poète réputé, Robert Kroetsch a grandi à Heisler, un petit village en Alberta dont il s'est largement inspiré.
- **La Nouvelle Norvège de l'Alberta**. L'héritage d'une famille norvégienne immigrée en Alberta au début du 20e siècle.
- **Les Aberrson : Un couple à contre – courant**. Les lettres que Jane Aberson envoyait en Hollande étaient remplies de judicieux conseils aux immigrants potentiels.
- **L'Étoffe d'un héro : l'histoire de Janusz Zurakowski**. L'histoire d'un aviateur polonais qui devint pilote d'essai de l'Avro Arrow.
- **Le Concierge Et Poète**. Nouveau au pays, le poète serbe Rodowan Gajic est responsable d'un bâtiment à Toronto, où habitent plusieurs autres Serbes.
- **Le Coeur Haïtien**. Arrivé à Montréal dans les années 70, le père Karl Lévesque se servait du sport, de la radio et de la religion pour aider ses compatriotes du Québec.
- **Mes Frères du Vietnam : L'histoire des Lai et des Bessai**
- **La voix d'Afrique**. Un réfugié de l'Ouganda partage son expérience. Il a perdu des liens avec sa culture d'Afrique et est parvenu à les rétablir.
- **Un Portugais clandestin**. À 13 ans, Antonio de Silva fuit le Portugal et fait de Terre-Neuve son nouveau pays. Ainsi il fait le lien entre le Portugal et Terre-Neuve.
- **Soir de première**. L'histoire de Charles Farhood, soulignant les sacrifices et défis auxquels il a dû faire face pour fonder un des piliers principaux des théâtres de Québec.

- **Saga d'espoir : Le voyage des Islandais**. On apprend comment, au début du siècle, une éruption volcanique oblige une famille d'Islandais à venir s'installer à Gimli au Manitoba.
- **La première dame du Yukon : Martha Black**. On étudie les contributions de Mme Black au Yukon et au Canada au début des années 1900.
- **Justice à l'anglaise : T. Phillips Thompson**. M. Thompson était le grand-père de Pierre Burton, auteur canadien connu. M. Thompson est présenté comme une personne qui luttait pour la classe ouvrière et favorisait la réforme sociale.

Usages suggérés: 8e année: Identité, Citoyenneté, Interdépendance

Les Métropoles du Sud (enregistrement vidéo). (Collection Comprendre le monde contemporain). Montréal-Ouest : Nuance Bourdon Audiovisuel (NBA), 1993. 18 min. (40,00 $).

Une excellente vidéo qui présente la façon dont les habitants des villes de Mexico, de Caire et de Bangkok font face aux problèmes de base dans leurs agglomérations respectives. On raconte comment les habitants doivent lutter quotidiennement pour satisfaire à leurs besoins en eau potable, en service de dépotoir et pour trouver un combustible pour faire cuire leur nourriture.

Usages suggérés: 7e année: Ressources, Pouvoir

Le Monde est petit : Épisodes 7 à 12 (enregistrement vidéo). Montréal-Ouest : Nuance Bourdon Audiovisuel (NBA), 1993. 28 min. (40,00 $).

Cette série nous permet de découvrir les différences entre le Canada et plusieurs pays du monde. Nous rencontrons des jeunes canadiens qui habitent le Canada mais qui sont d'origine étrangère. Ces jeunes relatent des événements, expriment leurs sentiments et font part de leurs rêves. Les épisodes ne durent que 3 à 4 minutes chacun. Pour la salle de classe, cette série s'avérer très utile et peut servir comme modèle de base à suivre pour aider les élèves à accroître leur habileté à communiquer oralement et à faire des différences entre plusieurs cultures. Six épidodes représentent les pays suivants: le Nicaragua, la France, le Chilie, le Mexique, la Pologne et le Guatemala.

Usages suggérés: 8e année: Culture, Interdépendance, Identité

Le Moyen-Orient : Mosaique de Populations (enregistrement vidéo). Montréal-Ouest : Nuance Bourdon Audiovisuel (NBA), 1978. 22 min. (60,00 $).

Pour une bonne introduction aux cultures, aux réalités et aux défis de cette région du monde, cette vidéo est un bon point de départ. On y présente une brève introduction à l'histoire, suivie par une description des changements sociaux, économiques et religieux de la région.

Usages suggérés: 8e année: Culture; 9e année: Temps, Changement

Mumbai : Des mondes parallèles (enregistrement vidéo). (Série Vivre en ville) Montréal : Cinéfête (CINÉF), 1998. 50 min. (89,00 $).

Cette vidéo nous présente des parallèles entre 3 individus qui ont des perspectives très différentes: un homme d'affaires, une personne oeuvrant dans une organisation sociale et un ouvrier. La vie de ces trois hommes est présentée dans le courant d'une journée type. Ainsi, nous voyons les différences dans les défis quotidiens, les rêves et les déceptions. Une section particulièrement intéressante nous présente le système des castes.

Usages suggérés: 7e année: Ressources, Pouvoir; 8e année: Interdépendance, Culture, Identité

Les Mystères du Choco (enregistrement vidéo). Montréal-Ouest : Nuance Bourdon Audiovisuel (NBA), 1995. 52 min. (125,00 $).

Ceci est un documentaire très intéressant sur deux plans. Premièrement, on voit l'extraordinaire diversité de la vie animale et végétale de la région située en Colombie entre la Cordillère des Andes et les rives du Pacifique. Ensuite, il y a des

discussions passionnées sur les problèmes de la région et son avenir. Le tout nous permet de remettre en question les idées préconçues sur la façon de sauver les forêts tropicales et d'aider leurs habitants. Un guide pédagogique accompagne la ressource.

Usages suggérés : 7e année: Ressources, Pouvoir; 8e année: Interdépendance, Culture; 9e année: Changement, Causalité

New Delhi, Inde : Violence faite aux femmes (enregistrement vidéo). (Série Le feu sacré). Montréal : Cinéfête (CINÉF), 1997. 28 min. (89,00 $).

Cette vidéo présente l'histoire d'une jeune femme qui lutte pour changer certains aspects de la société indienne. Elle organise les manifestations pour lutter contre la violence, les traditions de dote et la soumission générale que doivent subir les femmes. **Mise en garde:** il faut s'assurer que l'enseignant présente d'autres informations par rapport à la culture indienne qui donnerait une image plus équilibré et complète du pays et de ces habitants.

Usages suggérés: 8e année: Culture, Interdépendance

On m'dévisage : Sexisme et racisme dans les médias (enregistrement vidéo). Turska, Ema. Montréal : Vidéographe (VIG), 1991. 28 min. No de commande COL-0728 (220,00 $).

À partir de concepts stéréotypés qui nous sont livrés quotidiennement par les médias, des adolescents commentent et discutent, souvent avec humour, de la question des relations filles et garçons ainsi que du sexisme et de la violence dans la vie quotidienne.

Usage suggéré: 8e année: Culture, Identité, Interdépendance; 9e année: Changement, Causalité

Par tous les moyens nécessaires (enregistrement vidéo). Isitan, Isaac. Montréal : Cinéfête (CINÉF), 1997. 52 min. (69,00 $).

Cette vidéo donne une perspective des Noirs d'Amérique du Nord, après plusieurs siècles d oppression. On présente le mouvement afrocentriste, cherchant à redéfinir l'identité noire et à reconstruire la mémoire historique des Africains-américains. Ce sujet pourrait intéresser beaucoup les jeunes. Quand il y a des personnes qui parlent anglais, le français est en sous-titre. **Mise en garde:** Cette vidéo contient des éléments qui peuvent porter à controverse surtout dans le contexte canadien. On présente une interprétation des paroles de Malcolm X et de la vision que les Africains-américains devraient mettre en place afin de trouver « les moyens nécessaires pour apporter des changements à leur sort ».

Usages suggérés: 8e année: Culture, Identité, Interdépendance; 9e année: Changement

Pérou (enregistrement vidéo). (Série Le feu sacré). Montréal : Cinéfête (CINÉF), 1997. 28 min. (89,00 $).

À partir de la perspective d'une jeune mère qui donne naissance à une fille, cette vidéo nous présente le défi des jeunes mères face au mode de vie dans la ville de Lima au Pérou. On témoigne des effets qu'ont la pauvreté et la culture locale sur l'avenir de la jeune fille ainsi que celle de sa mère. Dans ce contexte, on aborde des sujets tels le taux élevé de naissances, le problème de la violence conjugale et des viols, et les efforts pour faire face à ces problèmes. **Mise en garde:** cette vidéo commence avec une scène de la naissance d'un bébé où la mère allaite son enfant. De plus, les sujets tels la violence conjugale, l'inceste et le viol sont abordés. L'enseignant ou l'enseignante devra s'assurer que le contenu répond à ses besoins pédagogiques.

Usages suggérés: 8e année: Culture, Interdépendance

Le Pont de l'exil (enregistrement vidéo). Gariépy, Jean-Pierre (réal.) et Blanchard, Colette (prod.). Montréal-Ouest : Nuance Bourdon Audiovisuel (NBA), 1998. 51 min. (39,95 $).

Cette vidéo est une excellente ressource pour explorer la notion d'identité personnelle tout en essayant de s'intégrer dans un pays d'accueil. Nous avons l'occasion d'entendre les témoignages de quatre exilés qui ont trouvé refuge à Montréal. Ils expriment leurs peines et expliquent les défis qu'ils doivent surmonter mais nous sommes invités surtout à partager leur vie afin de mieux comprendre leurs sentiments. Vers le milieu de cette vidéo, il y a une excellente bande dessinée qui démontre la vie d'une réfugiée. Ceci mérite un travail d'analyse à exploiter en salle de classe. Des pistes de réflexion et suggestions accompagnent la vidéocassette.

Usage suggéré: 8e année: Identité

La population mondiale (enregistrement vidéo). Montréal-Ouest : Nuance Bourdon Audiovisuel (NBA), 1998. (35,00 $).

Cette vidéo nous présente les grands centres de population, les modèles familiaux au Nord et au Sud, le lien entre l'espérance de vie et la fécondité et l'évolution de la population mondiale. D'une durée de 13 minutes, cet enregistrement vidéo est une très bonne façon de déclencher chez les élèves une discussion au sujet de la problématique reliée à la population mondiale.

Usages suggérés: 7e année: Changement; 8e année: Interdépendance; 9e année: Changement, Causalité

Port-au-Prince : Goutte-à-goutte (enregistrement vidéo). (Série Vivre en ville). Montréal : Cinéfête (CINÉF), 1996. 50 min. (89,00 $).

Cette vidéo nous raconte l'histoire des habitants de la ville de Porte-au-Prince en Haïti qui ont comme défi de s'approvisionner en eau potable. Nous visitons les quartiers riches et les quartiers pauvres pour voir comment la population fait face à la pénurie en eau potable. Ce reportage nous permet également de constater qu'il y a d'autres raisons qui expliquent le problème et qui semblent rendre les gens impuissants à trouver des solutions concrètes et durables comme le manque d'infrastructure au niveau technique, un matériel déficient, une absence de volonté politique et une main-d'oeuvre souvent peu qualifiée. Par contre, on voit également plusieurs projets prometteurs qui pourraient avoir un impact favorable dans cette situation alarmante.

Usages suggérés: 7e année: Changement, Ressources, Pouvoir; 8e année: Interdépendance

La préhistoire (enregistrement vidéo). (Série Les yeux de la découverte III). Montréal : Cinéfête (CINÉF), 1996. 46 min. (39,95 $).

Cette vidéo nous présente un survol de la planète Terre du début des temps jusqu'à l'ère moderne. Le reportage débute avec des théories de l'âge de la Terre fondée sur une analyse biblique confrontée aux méthodes de la technologie d'aujourd'hui. On y retrouve une explication des théories de l'évolution de la vie, la dérive des continents et la disparition des espèces connus. Le contenu est utile surtout pour les enseignants désireux d'aborder le thème de la préhistoire avec les élèves.

Usage suggéré: 9e année: Temps

Les premiers amérindiens (enregistrement vidéo). (Série Horizon 2000). Montréal : Cinéfête (CINÉF), 1992. 3 x 16 min. (69,00 $).

Cette série présente un regard franc et direct de la lutte des premiers amérindiens en Amérique centrale et en Amérique du Nord. Dans *la Danse de la conquête*, on explique la lutte des habitants du Guatemala dans leurs efforts pour trouver une place dans la société. Dans la section « La mémoire du condor » on constate les méthodes employées par le gouvernement et l'armée moderne pour assimiler (assimilation) et surtout, faire disparaître la culture des indiens (acculturation). Dans la section *Un pont de glace et de la pierre*, nous sommes exposés à la perspective inuite et on voit comment les gens du Nord perçoivent les gens du Sud. **Mise en garde:** Certains éléments de la vidéo peuvent porter à la

controverse (des tactiques militaires et certains stéréotypes y sont présentés.)

Usages suggérés: 7e année: Situation, Changement; 8e année: Culture, Identité, Interdépendance; 9e année: Culture: Les Premiers Nations

Seawolf : Le sous-marin nucléaire (enregistrement vidéo). (Série Super Structures). Montréal-Ouest : Nuance Bourdon Audiovisuel (NBA), 1996. (39,95 $).

Cette série est extrêmement bien conçue au niveau de la présentation et de la qualité technique et saura éveiller l'intérêt des élèves. Chacune des vidéos présente des aspects qui peuvent être considérés du point de vue scientifique, technologique, social et politique. Les sujets présentés pourraient intéresser les élèves à faire davantage de recherche et même, de faire une analyse de ce qui n'est pas mentionné dans le reportage vidéo dans le but éventuel d'en faire une critique.

Usages suggérés: 7e année: Pouvoir; 8e année: Interdépendance; 9e année: Changement

La société japonaise (enregistrement vidéo). (CollectionComprendre le monde contemporain). Montréal-Ouest : Nuance Bourdon Audiovisuel (NBA), 1995. 8 min. (30,00 $).

Une vidéo très appropriée pour les élèves de la 8e année et elle correspond au thème de la culture. On y traite du Japon traditionnel et de l'évolution de sa culture pour enfin en arriver à un regard plus contemporain où les défis ne manquent pas surtout chez les jeunes qui veulent vivre une vie différente de celle de leurs parents.

Usages suggérés: 8e année: Culture, Interdépendance

Terre d'espoir (enregistrement vidéo). Montréal : Office national du film du Canada (ONF), 1997. 28 minutes chaque. No de commande O97065/O95192 (74,95 $).

Cette série présente les histoires poignantes de certains immigrants venus des quatre coins du monde s'installer au Canada. La première vidéo, volume 1, présente des sujets tels que la déportation des Acadiens, Grosse Île, John Ware (un des premiers cowboys « noirs » de l'Ouest) et Vancouver 1904 (l'expérience chinoise dans la construction du chemin de fer canadien). Dans le deuxième volume, on retrouve l'Ontario 1907 (80 000 orphelins venus s'installer au Canada), la Saskatchewan en 1925 (l'arrivée des fermiers mennonites) et Montréal Québec 1995 (l'arrivée d'une réfugiée salvadorienne).

Usages suggérés : 7e année: Pouvoir, Ressources; 8e année: Identité, Citoyenneté, Interdépendance; 9e année: Causalité, Changement

Les techniques de la géographie : 12 émissions (enregistrement vidéo). Toronto : TVOntario (TVO), 1986. 10 min. chaque. (99,00 $).

Cette série de vidéos présente certains aspects de la géographie de façon intéressante et accrocheuse. Les concepts sont présentés de façon concrète et la qualité sonore est excellente.

Titres de la série:

Les symboles cartographiques
Le quadrillage des cartes
La longitude
La latitude
La distance
La direction
Les courbes de niveau
Les cartes thématiques
L'échantillonnage
Le rassemblement des données
Les graphiques
La résolution des problèmes

Usages suggérés: 7e année: Situation; 8e et 9e années: Sciences humaines et Mathématiques

Un vote pour l'avenir (enregistrement vidéo). (Série Horizon 2000). Montréal : Cinéfête (CINÉF) 3 x 16 min. (69,00 $).

Cette cassette présente un regarde franc est direct sur l'état de la démocratie aux États unis et en Amérique latine. Le premier reportage intitulé

« Une démocratie fragile, nous présente la situation au Chili et nous voyons la minorité profiter de la démocratie aux dépens de la majorité du point de vue économique. Le deuxième reportage, Un modèle imparfait, présente le paradoxe des Noires aux États-Unis qui vivent dans l'ombre de la maison Blanche mais qui croient plus ou moins dans la démocratie car ils considèrent que leur vote compte pour rien. Le troisième titre Bâtir la paix, présente la lutte constante pour obtenir la démocratie au San Salvador. **Mise en garde** : Dans cette partie du monde, la violence est une réalité quotidienne. Donc, il y a une présence d'armes et une description très visuelle de la violence. Aussi, on y voit des images des femmes qui allaitent au sein nu leurs enfants.

Usages suggérés : 7e année: Ressources, Pouvoir, Changement; 8e année: Identité, Culture, Interdépendance; 12e année (Paradigme – des personnes des Premières nations)

Document informatisé

La civilisation Maya (document informatisé). Calgary : CDL 2000 (CDL). No de commande 028SHHYBCD01 (49,95 $).

Ce DOC nous présente la civilisation des Mayas de façon riche en se servant d'images, de diapositives, de vidéos, de bandes sonores et de textes. L'information se divise en 4 catégories : cartes, index, chronologie et culture ancestrale. La navigation est intuitive et la présentation pourrait capter l'intérêt des élèves.

Usage suggéré: 7e année: Pouvoir, Ressources, Changement; 9e année: Temps, Changement, Causalité

Découverte d'un nouveau monde (document informatisé). Calgary : CDL 2000 (CDL), No de commande 038SH..CD3 (49,95 $).

Un DOC basé sur les cartes et les instruments de navigation d'autrefois. On y retrouve 50 cartes anciennes rares, une ligne de temps et d'anciens instruments de navigation, ainsi que les événements qui ont façonné l'histoire. Cette ressource présente le sujet comme aucun livre ne pourrait le faire. Par exemple on y apprend comment les navigateurs d'autrefois se servaient du bâton astronomique pour calculer la hauteur de l'étoile polaire pour trouver la latitude. Génial. **Mise en garde** : Quelques boutons et fonctions sont gênants, mais en dépit de cela, ce DOC est une ressource très riche.

Usage suggéré: 7e année. Situation; 9e année: Temps, Changement, Causalité

Empire romain : Hist., art., civ (document informatisé). Calgary : CDL 2000 (CDL), No de commande 028SHHYBCD63 (89,95 $).

Ce DOC interactif présente un contenu varié et approfondi sur le monde de la civilisation romaine. Le contenu s'organise autour de 13 aspects, parmi lesquels la guerre, la vie quotidienne, l'architecture et les grands personnages. Ces thèmes sont appuyés par des images et bandes sonores qui intéresseraient les élèves. Il y a également le choix entre deux niveaux de langue (adolescent et adultes) des textes écrits. La navigation est très facile. Une ressource très riche.

Usage suggéré: 9e année: Temps, Changement, Causalité

Grèce antique : Damalis (document informatisé). Calgary : CDL 2000 (CDL), No de commande 0223SHHYBCD222 (82,95 $).

Ce DOC est une encyclopédie interactive présentant un contenu varié et approfondi. Le contenu nous permet de découvrir le monde antique avec les yeux de Périclès, de Socrate, d'un soldat d'Alexandre, d'un esclave, d'un athlète, d'une femme d'Athènes ou encore d'une aristocrate minoenne. Deux niveaux de lecture sont offerts: adolescent et adulte. Les visites guidées facilitent la navigation. Une ressource très riche.

Usage suggéré: 9e année: Temps, Changement, Causalité

Mais où se cache Carmen Sandiego : Version 2 (document informatisé). Calgary : CDL 2000 (CDL), 1999. No de commande 0234LO..CD (59,95 $).

Ce DOC représente la toute nouvelle version de la tristement célèbre Carmen Sandiego, la chef d'un gang de malfaiteurs. Encore une fois, l'élève deviendra le détective qui aura comme mission de rassembler des indices, d'arrêter les suspects et de les mettre sous les verrous. Voici une excellente ressource pour permettre à l'enfant de développer et d'enrichir ses connaissances des cultures du monde entier, puisqu'il ou elle devra voyager en terre étrangère pour trouver la coupable. Elle permet également d'intégrer plusieurs domaines d'apprentissage tels que la logique, l'histoire, la géographie, la lecture, l'éducation artistique et la langue.

Usage suggéré: 7e à 9e année

La peinture du Moyen Âge : Moder (document informatisé). Calgary : CDL 2000 (CDL). No de commande 048SHPCCD3CD (74,95 $).

Ce coffret de 3 DOC propose plus de 500 œuvres, 375 diaporamas, des animations en 3D (2 musées virtuels, des commentaires audio, de la musique originale, 350 pages de textes, une analyse détaillée des tableaux, 200 biographies, un index, une chronologie et un album. Bref, un outil de choix pour l'enseignant et l'élève désireux d'explorer des œuvres dans un contexte très enrichissant. Ce coffret se concentre sur l'art pictural occidental depuis le XIIIe siècle.

Usage suggéré: 9e année: Temps, Changement, Causalité

Les Trésors Canadiens (document informatisé). Burnaby : Ingenuity Works Inc. (ING), 1999. No de commande C-2217 (49,94 $).

Une ressource clé pour tous les programmes d'immersion de la 6e – 12e année. Plusieurs items des Archives nationales du Canada sont présentés dans un format interactif. Les thèmes de base sont « Bâtir une nation », « Découverte », « Histoires régionales », « Portraits », et le « Capital Nationale ». La présentation est variée et peut prendre la forme d'audio clips, documents, dessins, film/télévision, cartes, tableaux et photos. Un excellent outil de recherche et de consultation pour l'élève et l'enseignant.

Usage suggéré: 7e année: Pouvoir, Ressources, Changement; 8e année: Culture, Identité, Interdépendance

Une odyssée de la traite des fourrures : Du Nord-Ouest au Pacifique (document informatisé). Old Fort William. Thunder Bay : Old Fort William (OFW), 1999. No de commande 91224 (54,95 $).

Ce document informatisé traite de l'histoire du Fort William et de la traite des fourrures en Amérique du Nord. En plus de nous faire découvrir quelques-uns des premiers explorateurs du Canada, cette ressource nous fait mieux connaître le rôle clé joué par les Autochtones du pays dans le développement du commerce des fourrures. Elle contient également des biographies, un tableau chronologique, une carte-index des lieux, et un guide pédagogique. En cliquant dans la section « Module », l'élève peut découvrir différentes mœurs de l'époque et se renseigner à propos des coutumes des coureurs des bois et des Autochtones. Il peut aussi devenir journaliste à « La Gazette de Montréal » en créant son propre article d'un point de vue historique.

Usage suggéré: 8e année: Identité; 9e année: Culture : Les Premières nations

Voyage au Japon (document informatisé). Calgary : CDL 2000 (CDL). No de commande 048SHPCCD1 (44,95 $).

Ce DOC regorge d'informations très intéressantes sur ce pays. Il contient de nombreux textes et images d'une excellente qualité et il traite des aspects culturels et géographiques des Japonais. L'information se divise en plusieurs catégories: la nature, le climat, les capitales, les religions, le travail, les études, les loisirs, les rites, les fêtes, les gens, les formes et les couleurs, et bien d'autres encore. La navigation est intuitive, ce qui facilite son utilisation. Il y a des vidéos et de la musique traditionnelle pour venir appuyer la ressource.

Usage suggéré: 7e année: Situation, Pouvoir, Ressources; 8e année: Culture, Identité

Intégration des matières

« **À chacun son goût!** ». – Pont vers le futur 1A. P. 67

Un texte court qui présente une compilation d'un sondage fait auprès d'adolescents. Utile pour entamer ou continuer une discussion par rapport à l'impact de nos vêtements sur notre identité. Voici d'autres textes qui pourraient être utiles pour l'unité en question : *Daniel Lanois* (p. 31), *À chacun son goût!* (p. 67), *Les créations de Marie Saint-Pierre* (p. 71); *James Sinclair : Un leader autochtone* (p. 104); *Il y a toutes sortes de personnes* (p. 112); *C'est le temps de partir* (p. 115); *Je ne savais pas* (p. 117); *La poésie de l'Ouest* (119); *La Métisse* (p.121).

Usage suggéré: 8e année: Identité

Achimoona : Livre de l'élève (livre). Collectif. Saskatoon : Fifth House Publishers (LRDC), 1989. 104 p. No de commande 3875 (6,45 $).

(CAN, SK, I/M) *Achimoona*, qui signifie «histoires» en cri, est un recueil de nouvelles et de légendes créé à Batoche par de jeunes conteurs et conteuses autochtones un jour de l'été 1984. Plusieurs histoires traitent d'expériences qu'on peut exploiter du point de vue de l'estime de soi et des relations sociales dans le cadre du programme d'hygiène. Le *Guide du maître* offre des suggestions d'exploitation dans diverses matières.

Manuel de l'enseignant (No. de commande 3976) 8,30 $

Usages suggérés: 8e année: Identité, Culture
Usage autre: Hygiène, 1re à 5e année

Adolescence en poésie (livre). Poslaniec, Christian et Verdier, Dominique.

Les titres suivants appuient l'unité Identité: Il était... il sera... (p. 11); Je ne veux pas être déjà vu (p. 88); Patrice (p. 92); Confusion (p. 126); Fais gaffe (p. 127).

Usage suggéré: 8e année: Identité

L'anneau de guépard (livre). Schinkel, David et Beauchesne, Yves. (Série Conquêtes). Saint-Laurent : Éditions Pierre Tisseyre (PTS), 1987. 151 p. ISBN 2-89051-330-0 (7,95 $).

Une excellente collection de nouvelles pour la jeunesse qui se prête à une approche interdisciplinaire avec les Sciences humaines à l'intermédiaire. Par exemple, la nouvelle 'La diseuse de bonne aventure' se prête bien à une description de la géographie et comment ceci pourrait influencer le style de vie des individus.

Usages suggérés: 7e année: Situation; 8e année: Culture, Identité

Au fil des mots (livre). David, Michel. (Collection langues vivantes). Montréal : Guérin (GUE), 1991. 415 p. ISBN 2-7601-2453-3 (32,25 $).

Ce livre raconte l'histoire d'un Inuk appelé Masak où il décrit ses souvenirs d'enfance vécus dans les Territoires du Nord-Ouest.

Usage suggéré: 8e année: Identité

Aventures dans l'Égypte ancienne. Bailey, Linda et Bill Slavin

Il est possible d'apprendre l'histoire à partir des aventures de Justin, Emma, Thibodeau et Léa qui, grâce à l'Agence prends ton temps et à son propriétaire, passent leurs vacances en voyageant dans le temps. Ils font toutes sortes d'expériences au contact de gens vivant dans des temps anciens avant de pouvoir retourner au temps présent. Ces albums sont présentés sous forme de bande de dessinée (histoire basée sur des faits historiques). En bas de la page, on décrit les faits historiques. Les textes et les illustrations sont parsemés d'humour, parfois subtil, qui retiendra l'attention des élèves de l'intermédiaire. Les illustrations sont très bien faites et elles contiennent des details surprenants.

Dans la même collection :

Aventures au Moyen Âge ISBN 0-439-98535-8. (**N.B.** Dans les notes, à la dernière page, se trouvent des dates erronées. Il est écrit que « le Moyen Âge s'étend de 500 à 1500 av. J.-C. » au lieu de « après J.-C. »).

Usages suggérés: 9e année: Changement, Causalité

« **Les amants du sol** ». – Sous les mâts des prairies : Anthologie littéraire fransaskoise et de l'Ouest canadien. P. 87-92

Cet extrait raconte la vie du québécois Jean Féron, qui décide, en 1910, de partir avec sa nouvelle épouse vers l'Ouest canadien à la recherche de nouvelles terres agricoles. Ce qu'il découvre en arrivant sur les lieux n'est pas ce qu'il s'attendait à voir. Cet ouvrage constitue un excellent outil de référence qui permet de découvrir la littérature fransaskoise et d'étudier, entre autres, les Métis et les pionniers qui ont façonné à leur manière le paysage de la Saskatchewan. Voici d'autres textes qui pourraient appuyer les objectifs du programme à l'intermédiaire : « Le reflet du pays », « Au temps des Métis », « Les pionniers », « Prospérités et crises », « Vers la modernité », « Peuples et cultures », « Poésies et fantaisie ». De belles photographies sont placées au début de chaque chapitre.

Usages suggérés: Ressource pour le personnel enseignant; 7e année: Ressources, Changement; 8e année: Identité, Interdépendance; 9e année: Causalité, Changement, Culture

« **La Brelandière, première ambassadrice de France** ». – Messages et discours. P. 266-268

Ce récit raconte comment La Brelandière a su s'imposer comme première ambassadrice de France auprès de plusieurs royaumes, grâce à son courage et à son ambition. Assez court pour être lu aux élèves, cette histoire saurait intéresser les élèves par les nombreux retournements inattendus.

Usages suggérés: 8e année: Identité; 9e année: Causalité

« **Le Canada** ». – En route 4 : 6e année. P. 73-142

Cette section du livre présente plusieurs articles reliés à l'histoire du Canada qui seront utiles pour débuter une étude ou une discussion des divers éléments de notre pays.

Usage suggéré: 8e année: Culture

Champ de poésies (livre). École Monseigneur de Laval. Regina : Éditions Louis Riel (PLUME), 1995. 108 p. ISBN 2-921385-18-X.

Ce petit recueil de poésie contient des poèmes écrits par les élèves de l'école. Plusieurs thèmes y sont abordés comme l'adolescence, l'arbre généalogique, l'identité, le rejet, etc. Un outil précieux pour la salle de classe. Thèmes à utiliser : L'adolescence (p.9), cet inconnu (p.21), Je suis différent (p.101), mon arbre généalogique (p.102)

Usage suggéré: 8e année: Identité personnelle

« **Le chanson de Maïa** ». – Les mots en liberté. P. 105

Ce court poème met en opposition le désir de vivre (être écouté, apprendre, rire, chanter, etc.) et le fait de simplement survivre.

Usages suggérés: 7e année: Situation; 8e année: Identité, Interdépendance

« **Les chemins des livres** ». – Anthologies. P. 5-9

Un texte qui précise la façon dont les livres étaient faits dans les anciennes civilisations, avant l'invention du papier. On compare les techniques et les ressources utilisées en Égypte, en Mésopotamie et en Chine.

Usages suggérés: 9e année: Temps, Causalité

« **Les cultures** ». – Radio Safari. P. 64-65

Ce reportage examine différentes façons de parler de la culture.

Usages suggérés: 8e année: Culture

« **Les déchets domestiques** ». – Radio Safari. P. 70

Un reportage qui présente le défi suivant : Que faire quand les humains consomment de plus en plus, créant ainsi davantage de déchets?

Usages suggérés: 7e année: Ressources; 8e année: Citoyenneté, Interdépendance

« **Défendre ses droits** ». – En route 4. P. 1-71

Cette section présente de nombreux articles reliés aux droits. On examine comment les droits sont définis, leur application au niveau de la personne, de l'école et même les droits des enfants.

Usage suggéré: 8e année: Citoyenneté

« **Des célébrités canadiennes** ». – En route 3 : 6e année. P. 77-135

Cette section offre un échantillon de plusieurs célébrités canadiennes (Laura Secord, Louis Riel, Evelyn O'Bossawin, Gabrielle Roy, etc.) en plus de porter un regard critique sur ce qui constitue une célébrité.

Usage suggéré: 8e année: Identité

« **Des enfants au travail, des enfants comme toi** ». – Les mots en liberté. P. 78-87

Est-ce que tous les jeunes adolescents sont traités de la même façon? Cette section du manuel répond à cette question en présentant des témoignages décrivant la vie de jeunes obligés de travailler dans les usines ou dans la rue. Des questions de compréhension et de réinvestissement se trouvent à la fin de cette section.

Usages suggérés: 7e année: Situation, Pouvoir, Ressources; 8e année: Culture, Identité, Interdépendance

Des os dans un panier (livre). Taylor, C.J.

Ce recueil raconte une légende de chacun des peuples suivants: les Chuckchee, les Cris, les Mandanes, les Modocs, les Mohawks, les Osages et les Zuñis. Chaque légende reconnaît l'interdépendance des différentes formes de vie et notre devoir de protéger la planète. Ces légendes fournissent de riches occasions pour l'intégration des matières, traitant à la fois des coutumes, des relations humaines et de l'environnement. On trouve en fin d'ouvrage des informations sur les sept tribus d'où parviennent les légendes. D'autres titres recommandés du même auteur: Deux Plumes et la solitude disparue, Guerrier-Solitaire et le fantôme, Petit Ruisseau et le don des animaux, Le Secret du bison blanc.

Usages suggérés: 7e année: Ressources; 8e année: Culture, Interdépendance; 9e année: Culture

« **Deux ans dans une serre en Arizona** ». – Radio Safari. P. 50

Ce reportage présente une description du projet « Bio sphère 2 ». Pendant près de deux ans, quatre hommes et quatre femmes ont vécu dans une sorte de serre géante, en plein milieu du désert de l'Arizona, afin de prouver que l'être humain peut vivre sans l'aide de l'extérieur, afin de se préparer à vivre sur une autre planète.

Usages suggérés: 7e année: Situation, Ressources, Pouvoir; 8e année: Identité, Culture

« **Le drapeau de Carillon** ». – Corpus. P. 80

Un poème à caractère patriotique.

Usage suggéré: 8e année: Citoyenneté

« **Les droits en vedette** ». – En route 4. P. 3-5

Un aperçu du XXe siècle où la défense des droits est à la mode.

Usage suggéré: 8e année: Citoyenneté

« **Du boulier au Cray 2** ». – En route 2. P. 118-119

Ce texte met en vedette le boulier chinois, l'invention datant de neuf siècles avant Jésus-Christ, qui a inspiré les ordinateurs modernes.

Usages suggérés: 7e année: Changement; 8e année: Interdépendance

Enfance, Enfance.(roman) Collectif.

Ce livre regroupe trois nouvelles d'auteurs africains. La première, *Enfance, Enfance...* de Rabah Belamri raconte l'amitié entre un petit bossu et un garçon de haute taille surnommé Tarzan. Mis à l'écart tous les deux par le reste de la classe, ils trouvent l'un dans l'autre leur réconfort et leur complément. Dans *Le locataire* d'Elsa-Maria Mazigi, on rencontre un homme qui, subjugué par son amour pour sa voisine d'en face, oublie la guerre à Beyrouth. Dans *Les enfants du Lac Tana*, Pius Ngandu Nkashama nous fait voir la famine en Éthiopie avec les yeux de deux jeunes garçons.

Usages suggérés: ***Enfance, Enfance***: 7e année: Situation; 8e année: Identité
Le locataire: 7e année: Situation; 8e année: Identité, Culture
Les enfants du Lac Tana: 7e année: Situation, Pouvoir, Changement, Ressources; 9e année: Causalité, Changement

« **L'enfant d'Hiroshima** ». – Anthologies. P. 195

Ce texte présente une lettre d'un enfant à sa mère après le largage de la bombe atomique.

Usage suggéré: 8e année: Culture

« **L'Été de 88** ». – Fransaskrois . P. 50-51

Ce recueil de poésie regroupe plusieurs poèmes qui décrivent la situation des francophones vivant en milieu minoritaire en Saskatchewan. (p. ex. : Assimilé, p. 12; Soupçons, p. 23; Je vois la lutte, p. 54, Les champs, p. 56; L'ancêtre de l'Amérique, p. 70).

Usages suggérés: 7e année: Situation, Ressources; 8e année: Identité, Culture

« **Feu de Prairies** ». – La Saskatchewan en rimes et monologues. P. 20-21

Ce poème met en relief une étincelle qui semble inoffensive au départ mais qui devient rapidement un feu destructeur.

Usages suggérés: 7e année: La situation, Ressources; 8e année: Identité

« **La forêt amazonienne** ». – Radio Safari. P. 43-44

Quels sont les risques de continuer à faire brûler la forêt amazonienne? Ce reportage offre une réponse à cette question très actuelle.

Usages suggérés: 7e année: Situation, Ressources; 8e année: Interdépendance

« **Galveston** ». – En route 1 : 6e année. P. 32-33

Galveston est un bel exemple des ravages que peut causer un ouragan.

Usages suggérés: 7e année: Situation, Ressources; 8e année: Interdépendance

Le guerrier et le sage (livre). Wisniewski, David. L'école des loisirs (FRAN), 1990. ISBN 2-211-036-30-9. (9,50 $)

Cette légende, créée par l'auteur et inspirée de l'histoire du Japon, raconte comment les deux fils jumeaux d'un empereur se sont soumis à une épreuve dont l'issue déciderait lequel des deux

accéderait au trône le moment venu. Il s'agissait de rapporter à l'empereur les cinq éléments universels: la terre, l'eau, le feu, le vent et le nuage. Ce récit met en scène le contraste entre deux approches pour résoudre un même problème, l'une comptant sur la force aveugle et l'autre sur l'action raisonnée.

Usage suggéré: 8e année: Culture

Guerrier-solitaire et le fantôme. Taylor, C.J.

Un groupe de chasseurs, dont Guerrier-solitaire, part pour de lointains terrains de chasse. Guerrier-solitaire se blesse en chemin à la cheville et doit rester en arrière. Malgré la douleur, il réussit à survivre dans la plaine enneigée. Le fantôme d'un ancêtre lui apparaît et lui apprend que c'est pour le protéger qu'il a causé sa blessure. Les chasseurs sont tous morts dans une embuscade. Le village a donc besoin d'un chef et en surmontant ses épreuves, Guerrier-solitaire a prouvé qu'il était digne d'être le chef de sa tribu. Cette légende arapaho a été traduite de l'anglais :«The Lame Warrior and the Skeleton», tirée de *The Tipi Tales of the American Indian* de D. Brown.

Usages suggérés: 8e année: Culture; 9e année: Culture

« **Guillaume Tell et Robin des bois** ». – En route 2 : 6e année. P. 49-52

Cette section traite des contes. D'abord, on analyse ce qu'est un conte et on fait la distinction entre un conte et une légende. Ensuite on présente à l'élève une variété de contes.

Usages suggérés: 7e année: Pouvoir; 8e année: Culture

« **Les humains et la nature** ». – Les mots en liberté. P. 162-169

Ce texte nous présente une synthèse précisant la relation entre les être humains et l'environnement à travers le temps. À partir de nos ancêtres préhistoriques jusqu'au temps modernes, nous voyons comment les activités humaines ont de plus en plus d'impact sur l'environnement. De petits paragraphes et de nombreuses illustrations facilitent la compréhension.

Usages suggérés: 7e année: Situation, Ressources, Pouvoir; 8e année: Interdépendance; 9e année: Changement, Causalité

Interdit (livre). Dodier, Sylvain. Montréal : Québec/Amérique (ADP), 1997. 70 p. ISBN 2-89037-825-X (8,95 $).

Cette ressource est composée de poèmes pour adolescentes et adolescents. Dans *Interdit*, le poète exprime les préoccupations et les opinions de jeunes qu'il a rencontrés auparavant. Le livre est divisé en plusieurs sections: «Des innocents sans opinions?», «Écoute», «...ces *pushers* d'émotions...», «...aimer la vie...», «...et le dire». Plusieurs thèmes y sont traités: l'amitié, l'amour, la drogue, le sexe, l'école, les attentes, les relations entre adultes et adolescents, etc. Aux poèmes s'ajoutent quelques mots sur l'auteur et une courte entrevue. **Mise en garde**: le langage utilisé dans *Interdit* comprend des jurons qui peuvent choquer (merde, va chier, etc.) et quelques poèmes qui font référence à la sexualité.

Usage suggéré: 8e année: Identité

« **James Sinclair** ». – Pont vers le futur . P. 104-105

Une biographie de James Sinclair qui explique le racisme auquel il a dû faire face pendant sa jeunesse et la raison pour laquelle il milite en faveur des causes autochtones.

Usages suggérés: 8e année: Citoyenneté, Identité; 9e année: Culture

« **Je présente ma famille** ». – En route 1 : 6e année : Manuel. P. 114

Des textes courts dans la section sur l'amitié qui pourraient servir à générer une discussion ou une étude de la famille.

Usages suggérés: 8e année: Culture, Identité

« **La jeune fille bison** ». – Messages et discours. P. 343-346

Cette légende des Première nations raconte l'histoire d'une jeune fille bison et explique pourquoi il est essentiel de tenir parole et d'avoir des défis dans la vie.

Usage suggéré: 9e année: Culture

« **Joseph-Armand Bombardier** ». – En route 3. P. 89-90

Une biographie décrivant les nombreuses inventions réalisées tout au long de sa vie.

Usages suggérés: 7e année: Changement; 9e année: Changement, Causalité

Le karatéka. – Sanschagrin, Jocelyne.

Avec l'aide de son père et de sa bande composée d'individus qui veulent changer l'environnement dans la ville-dépotoir, Wondeur continue à faire signer sa pétition afin de sauver les arbres et d'en planter d'autres. La scène finale où les manifestants brûlent les oreillères est émouvante. Le roman mêle le fantastique au quotidien, ce qui peut être déroutant pour un élève d'immersion. **Mise en garde :** On y traite du thème de la désobéissance civique.

Usages suggérés: 7e année: Situation, Pouvoir, Ressources, Changement; 8e année: Culture, Citoyenneté, Interdépendance

« **Kigugtak** ». – En route 4. P. 125

Cette nouvelle de source inuite nous démontre que le courage et la ténacité peuvent vaincre tous les obstacles.

Usages suggérés: 7e année: Ressources; 8e année: Culture, Interdépendance; 9e année: Culture

« **Les légendes arthuriennes** »; « **Les chevaliers de la table ronde** ». – Corpus. P. 152-160

Deux textes présentant les légendes d'Arthur et des chevaliers de la table ronde.

Usage suggéré: 9e année: Changement

Libre expression (livre). Connolly, Anne-Marie. (Collection Langues vivantes). Montréal : Guérin (GUE), 1992. 366 p. ISBN 2-7601-4276-0 (39,70 $).

Le texte « Le cancre » (p. 336) raconte l'histoire d'un élève qui n'aime pas beaucoup l'école et dont le sentiment se manifeste dans son comportement quotidien. À la fin, cependant, il trouve la voie du bonheur. Ce manuel est divisé en unités selon les genres littéraires et permet une utilisation pour exploiter la science-fiction, la poésie, etc. Les textes sont variés et se prêtent bien à l'intégration des matières. Toutefois, l'enseignante ou l'enseignant devra modifier quelques activités afin d'adapter la ressource à un niveau acceptable pour les élèves de langue seconde.

Usage suggéré: 8e année: Identité

« **Louis Riel** ». – En route 3. P. 82-84

Ce texte très bref présente une version des faits entourant le personnage de Louis Riel, la rébellion de la rivière Rouge en 1870 et la résistance pendant la bataille de Batoche en 1885.

Usage suggéré: 8e année: Citoyenneté

« **Le loup et l'agneau** ». – En route 4. P. 56-57

Cette fable de la Fontaine raconte comment il est difficile d'avoir raison d'un plus fort que soi, même quand on est dans son droit.

Usage suggéré: 7e année: Pouvoir

« **Le loup-garou** ». – Corpus. P. 200-205

Ce récit est raconté dans le contexte des superstitions et des peurs que font naître les loups-garous. À cause du niveau de langue élevé, il est suggéré aux enseignants de faire une lecture guidée de ce texte.

Usage suggéré: 8e année: Culture

Mes Amérindes (livre). Voldeng, Evelyne.

Cette ressource est un recueil de courts poèmes inspirés du folklore amérindien. P. 44 et p. 68 (non paginé).

Poèmes courts, denses, lyriques, néo-surréalistes, qui peuvent sembler difficiles à première vue mais qui sont assez faciles à interpréter. Ces poèmes peuvent donner une vue moins traditionnelle de la poésie aux élèves, parce qu'ils font plus cas des images que des rimes. Ils sont inspirés du folklore amérindien. L'auteure, d'origine française, vit à Ottawa depuis 1968 et enseigne à l'université Carleton. La page couverture est illustrée par Bob Boyer, un artiste métis de la Saskatchewan et a reçu le prix Italia d'argent de la poésie 1987. **Mise en garde** : Les poèmes aux pages 23, 25 et 34 ont un contenu à caractère sexuel.

Usages suggérés: Ressource pour le personnel enseignant; 8e année: Culture; 9e année: Culture

Mystères de Chine (livre). Brouillet, Chrystine.

De nouveaux personnages, Andréa-Maria qui déteste le brocoli, Xiao-Fen et leur nouvel ami Arthur mènent l'enquête. Andréa-Maria, responsable du journal de l'école *Le Sherlock*, est toujours à l'affût de sujets intéressants pour ses articles. Un jour, elle trouve une photo et un texte écrit en chinois sous la doublure d'une grande boîte à thé que sa mère, qui est accessoiriste, vient d'acheter pour un décor de théâtre. Avec l'aide de son amie Xiao-Fen, elle fait traduire le texte qui est une légende chinoise au sujet d'un trésor volé et caché par une méchante impératrice. À la bibliothèque municipale, les pages d'un recueil de légendes chinoises racontant l'histoire de l'impératrice Mei ont été arrachées. Quand Xiao-Fen est attaquée dans la rue et que son sac d'école qui contenait la légende lui est arraché, les trois amis ont la preuve que ce trésor pourrait être plus qu'une légende. Fausses pistes, dénouement inattendu. **Mise en garde:** Erreur culturelle: un des personnages de la légende chinoise, Lakshmi, porte en fait le nom de la déesse hindoue de la terre et de l'amour.

Usages suggérés: 7e année: Pouvoir; 8e année: Culture

« **Natureza** ». – Radio Safari. P. 44

Les appels au secours que lance la forêt ne se font pas entendre. On continue à faire brûler les forêts au détriment de la flore et de la faune qui y vivent.

Usages suggérés: 7e année: Situation, Ressources; 8e année: Citoyenneté, Interdépendance

Notre-Dame de Paris (livre). Hugo, Victor

Ce roman est une version simplifiée et adaptée pour répondre aux besoins des élèves au secondaire et se prête très facilement au niveau des élèves dans le programme d'immersion qui étudient l'histoire classique de Victor Hugo. On plonge à l'époque du Moyen Âge par les images de la cathédrale Notre-Dame, du bossu Quasimodo qui y habite et du peuple parisien qui grouille autour. Le roman comprend plusieurs thèmes qu'on exploite en littérature: l'amour, la haine, la jalousie, la richesse, la pauvreté, le pouvoir, la méchanceté, la puissance de l'église catholique et les gens vivant en marge de la société.

Usages suggérés: 7e année: Pouvoir, Changement; 8e année: Identité; 9e année: Causalité

« **Les ouragans** ». – En route 1. P. 25-26

Les ouragans ont beau être des cataclysmes plus courants que les tremblements de terre ou les éruptions volcaniques, ils suscitent encore la terreur chez les gens. Ce texte nous explique pourquoi.

Usages suggérés: 7e année: Situation, Ressources; 8e année: Interdépendance

« **Les ouvriers auront au moins 9 ans** ». – Anthologies. P. 181

Cet article indique les nouveaux règlements qui fixent un âge minimal pour un travailleur et qui ont pour but de mettre fin à l'exploitation des jeunes.

Usages suggérés: 7e année: Pouvoir, Changement

« **Pierrot le fou** ». – En route 4. P. 39-41

Quelles sont les émotions ressenties quand un adolescent se fait harceler par un autre ? Ce texte décrit l'émoi que vit l'auteur suite à une rencontre avec « Pierrot le fou ». Un excellent récit pour initier et encourager la discussion à propos du harcèlement.

Usages suggérés: 7e année: Pouvoir; 8e année: Identité, Citoyenneté

« **Les pluies torrentielles** ». – En route 1. P. 30

Les pluies torrentielles ne sont pas nécessairement les cataclysmes les plus spectaculaires, mais elles causent des dommages qui ne sont pas négligeables.

Usages suggérés: 7e année: Situation, Ressources; 8e année: Interdépendance

« **La révolution industrielle** ». – Anthologies. P.161- 181

Cette section du livre contient plusieurs courts textes présentant divers aspects du passé. (p. ex. : Les premières inventions, Cléopatre et Jeanne d'Arc, Gutenberg et Léonard de Vinci, Christophe Colomb, Bach et Mozart, etc.)

Usages suggérés: 9e année: Temps, Causalité, Changement

« **Rose Latulippe** ». – Corpus. P. 206-208

Beaucoup de villages québécois possèdent de ces histoires et légendes où le diable se rendait à une soirée de danse, préférablement le samedi soir, et essayait de séduire les habitants afin de voler leur âme.

Usage suggéré: 8e année: Culture

« **Les routes et les voyages** ». – Messages et discours. P. 261

Cette section contient des textes qui décrivent les expéditions d'explorateurs peut-être moins connus du public mais qui ont joué quand même un rôle important dans l'histoire de l'humanité.

Usages suggérés: 8e année: Identité; 9e année: Causalité

La Saskatchewan en rimes et monologues. Carignan, Odette

Ces poèmes informatifs sur la vie des Fransaskois permettent de parler du fait français en Saskatchewan. Les poèmes les plus intéressants, les plus vivants, sont peut-être les monologues qui reproduisent la langue populaire de la Saskatchewan.

Usages suggérés: 7e année: Ressources; 8e année: Culture, Citoyenneté, Identité

Sortie de nuit (livre). Gagnon, Cécile

Ce roman raconte l'histoire d'une ancienne loyaliste, Elvira Snow, décédée il y a presque un siècle. Elle veut sortir de sa tombe en compagnie de ses amis pour visiter son village natal, Mandigo Corners. Toutefois, elle se retrouve seule car les autres ont peur pour une raison pour le moins originale : ils ne parlent pas français. Leur village, autrefois habité par des anglophones, l'est maintenant par des francophones. Osera-t-elle sortir en cette nuit d'Halloween? Ce roman peut servir à entamer une réflexion sur la dualité linguistique au Canada, sur la perception que les francophones ont des anglophones et vice-versa, etc.

Usages suggérés: 7e année: Changement; 8e année: Culture; 9e année: Causalité, Changement

« **Le temps des changements** ». – En route 4. P. 91-93

Un texte qui fait un survol de l'histoire canadienne entre 1800 et 1840 en ce qui concerne l'immigration, l'économie, les voisins et les conditions de vie.

Usages suggérés: 8e année: Identité, Citoyenneté; 9e année: Changement

« **La Tibétaine** ». – Anthologies. P. 196-197

Ce poème-chanson explore l'univers des Tibétaines qui luttent pour retrouver la liberté et l'espoir qu'elles chérissent tout au long de cette aventure.

Usage suggéré: 8e année: Culture

« **La Terre : c'est entre nos mains** ». – Pont vers le futur 1A. P. 89-95

Cette section du livre contient plusieurs textes portant sur la protection de l'environnement. On retrouve également d'autres titres portant sur le même thème.

Usages suggérés: 7e année: Ressources; 8e année: Interdépendance

« **Tous des Canadiens** ». – Messages et discours. P. 201

Cette section présente des histoires personnelles d'immigrants arrivés au Canada.

Usage suggéré: 8e année: Identité

Trésors du passé manitobain (livre). Arcand, Tatiana. (Collection Horizon Pancanadien). Montréal : Guérin (GUE), 1994. 47 p. ISBN 2-7601-3388-5.

Un recueil de légendes métis.

Usage suggéré: 8e année: Identité; 9e année: Culture: Les Premières nations

« **Un Canadien errant** ». – Corpus. P. 80

Un poème à caractère patriotique.

Usage suggéré: 8e année: Citoyenneté

« **Un nouveau pays** ». – En route 4. P. 98-99

Ce texte met en relief les défis auxquels les gens devaient faire face pour former un nouveau pays qui s'appellera le Canada.

Usage suggéré: 7e année: Pouvoir

« **Une famille, c'est important** ». – En route 1 : 6e année. P. 111

Des textes courts qui pourraient servir à générer une discussion ou une étude de la famille.

Usage suggéré: 8e année: Culture

Une nuit très longue (livre). Brouillet, Chrystine

La nuit d'Halloween, Natasha et son cousin Pierre participent à «un party» monstre, organisé dans un chalet, par leur école, en l'honneur d'un groupe de jeunes Français qui font un séjour au Québec. Encore une fois, ils essaieront de découvrir la clé d'un mystère: celui qui plane autour de l'étrange Isabelle qui ne semble avoir d'intérêt que pour l'Égypte ancienne et attire d'étranges phénomènes, de l'horrible au grotesque.

Usages suggérés: 9e année: Temps, Causalité, Changement

La vie au Moyen Âge (cahier). Cantin, Albert

Ce cartable contient des activités d'observation, d'exploitation, de manipulation, d'expérimentation et de recherche à propos du Moyen Âge. La structure du contenu favorise l'intégration des matières et offre la possibilité pour les élèves de travailler individuellement, avec un ou une camarade, en équipe ou collectivement. La présentation pourrait paraître comme trop jeune pour la 9e année: mais les activités pourraient être modifiées au besoin. **Mise en garde** :

Le thème du Moyen Âge touche des sujets ayant trait à la religion catholique, aux cathédrales, aux sorciers, aux démons, aux hérétiques, etc. Il faudra faire preuve de jugement lors du choix des activités, selon les élèves et la communauté concernée.

Usage suggéré: 9e année: Causalité

Le voleur de pandas (livre). Surget, Alain

Les pandas du zoo de la ville de Chongqing en Chine disparaissent les uns après les autres, malgré une surveillance accrue. Quelques jours après l'une de ces disparitions, le jeune Li-Fong remarque un mystérieux vieillard portant une lourde caisse dans les rues qui descendent vers le port. Li, pensant que cet individu pourrait bien être le voleur de pandas, décide de le suivre pour en avoir le cœur net. Il se retrouve bientôt prisonnier, avec Kim, le dernier panda volé, sur un sampan qui remonte le fleuve Yang-Tsé-Kiang. Le vieillard l'ayant sauvé par deux fois de la noyade, la colère fait bientôt place, chez Li, à la fierté d'être le premier de sa famille à entreprendre un long voyage hors de la ville et à la curiosité. Pourquoi le vieux Ming vole-t-il les pandas? Qu'en fait-il?

Usages suggérés: 7e année: Pouvoir, Ressources; 8e année: Culture, Interdépendance

Index par sujets

RESSOURCES POUR LE PERSONNEL ENSEIGNANT

Construire une classe axée sur l'enfant
Les petits groupes d'apprentissage dans la classe
Programme d'intervention auprès des élèves à risque

IMPRIMÉ

7e à 9e année

Général

Découvertes géographiques 1
Découvertes géographiques 2
L'indien généreux : Ce que le monde doit aux Amériques
Le Monde comme vous ne l'avez jamais vu
Le monde et ses communautés

7e année

Unité 1 : Situation

À la rencontre des hommes préhistoriques
Dans les glaces du pôle
Des séismes aux volcans
En route : 6e année
Familles du monde : L'Asie de l'Est et du Sud, le Pacifique
Géographie du Canada et des États-Unis
Mots en liberté : Manuel - Livre 2
La neige, la glace et le froid
Notre pays le Canada
Les premiers amérindiens
Radio Safari : 6e année
La Saskatchewan en rimes et monologues
La Terre et toi : Manuel
Une planète à découvrir : La Terre : Guide d'enseignement
Une planète à découvrir : La Terre : Manuel
Viens voir et imagine! Cartes, graphiques, tableaux, photographie

Unité 2 : Ressources

À la découvert de notre monde 8 : Explorations humaines
Les Amérindiens
L'automne
Atlas jeunesse des grandes découvertes
Le Canada : Cahier d'apprentissage en sciences humaines
Le Canada : Son histoire jusqu'au vingtième siècle
La Chine en mouvement
La Chine en mouvement : Guide ressources
De l'eau aux océans
De la mine aux minéraux
Des enfants comme moi
En route : 6e année
La famine et la faim
Les incendies et les inondations
Les Kurdes
Mots en liberté : Manuel - Livre 2
La neige, la glace et le froid
Radio Safari : 6e année
La Seine
La Terre et toi : Manuel

Unité 3 : Pouvoir

À la découvert de notre monde 8 : Explorations humaines
Les Amérindiens
De la mine aux minéraux
De l'eau aux océans
En route : 6e année
Famine en Afrique
La famine et la faim
Les incendies et les inondations
Mots en liberté : Manuel - Livre 2
Mystères de Chine
Les trésors canadiens

Unité 4 : Changement

En route : 6e année

8e année

Général

L'indien généreux : Ce que le monde doit aux Amériques
Le Monde comme vous ne l'avez jamais vu

Unité 1 : Culture

À la découvert de notre monde 8 : Explorations humaines

Les 14 nations amérindiennes du Yukon
Achimoona
Achimoona : Manuel de l'enseignant
Adolescence en poésie
Les Amérindiens
L'automne
Le Canada : Son histoire jusqu'au vingtième siècle
La Chine en mouvement
La Chine en mouvement : Guide ressources
Des enfants comme moi
En route : 6e année
Familles du monde : L'Asie de l'Est et du Sud, le Pacifique
Fierro... l'été des secrets
Le Gange
L'immersion et l'interculturalisme
Le monde des sons : Un livre d'expériences scientifiques
Le monde et ses communautés
Mots en liberté : Manuel - Livre 2
Mystères de Chine
Nos histoires du Canada
Notre pays le Canada
Nunavik : La terre où l'on s'installe : Les inuits du Québec
Pont vers le futur : 7e année : Annexe 1A
Pont vers le futur : 7e année : Manuel de français 1A
Les premiers amérindiens
Les prisonniers du zoo
Radio Safari : 6e année
Le Saint-Laurent
La Saskatchewan en rimes et monologues
Les Tibétains
Les trésors canadiens
Un 1er bol de bouillon de poulet pour l'âme
Un 3e bol de bouillon de poulet pour l'âme
Une planète à découvrir : La Terre : Guide d'enseignement
Une planète à découvrir : La Terre : Manuel
Viens faire de la musique

Unité 2 : Citoyenneté

En route : 6e année
La famine et la faim
Radio Safari : 6e année
Les trésors canadiens

Unité 3 : Identité

À la découverte de notre monde 8 : Explorations humaines
Les 14 nations amérindiennes du Yukon
Achimoona
Achimoona : Manuel de l'enseignant
Adolescence en poésie
Les Amérindiens
L'anneau de guépard
Au fil des mots
Le Canada : Son histoire jusqu'au vingtième siècle
Champ de poésies
Des enfants comme moi
En route : 6e année
Familles du monde : L'Asie de l'Est et du Sud, le Pacifique
Fransaskroix
L'immersion et l'interculturalisme
Interdit
Jongleries
Les Kurdes
Libre expression
Mes Amérindes
Le monde des sons : Un livre d'expériences scientifiques
Le monde et ses communautés
Mots en liberté : Manuel - Livre 2
Nos histoires du Canada
Nunavik : La terre où l'on s'installe : Les inuits du Québec
Pont vers le futur : 7e année : Annexe 1A
Pont vers le futur : 7e année : Manuel de français 1A
Les premiers amérindiens
Radio Safari : 6e année
Le Saint-Laurent
La Saskatchewan en rimes et monologues
Les Tibétains
Les trésors canadiens
Un 1er bol de bouillon de poulet pour l'âme
Un 3e bol de bouillon de poulet pour l'âme
Viens faire de la musique

Unité 4 : Interdépendance

À la découvert de notre monde 8 : Explorations humaines
Atlas jeunesse des grandes découvertes
Le Canada : Son histoire jusqu'au vingtième siècle
De l'eau aux océans
En route : 6e année

Famine en Afrique
La famine et la faim
Le Gange
Géographie du Canada et des États-Unis
Les incendies et les inondations
Le monde et ses communautés
Mots en liberté : Manuel - Livre 2
Nos liens avec les autres pays
Notre pays le Canada
Les premiers amérindiens
Radio Safari : 6e année
Le Saint-Laurent
La Seine
Une planète à découvrir : La Terre : Guide d'enseignement
Une planète à découvrir : La Terre : Manuel
Les prisonniers du zoo

9e année

Général

À l'aube du XXIe siècle
À la rencontre des hommes préhistoriques
De la préhistoire au siècle actuel : Manuel
L'indien généreux : Ce que le monde doit aux Amériques
Le Monde comme vous ne l'avez jamais vu

Unité 2 : Changement

À la découvert de notre monde 8 : Explorations humaines
Atlas jeunesse des grandes découvertes
Les chevaliers en armure
Christophe Colomb
En route : 6e année
Histoire de l'Europe
Naissance d'une cathédrale

Unité 3 : Causalité

À la découvert de notre monde 8 : Explorations humaines
Atlas jeunesse des grandes découvertes
Christophe Colomb
En route : 6e année
Histoire de l'Europe
Naissance d'une cathédrale

Unité 4 : Culture: Les Premiers Nations

Les 14 nations amérindiennes du Yukon
Notre pays le Canada
Les premiers amérindiens
Trésors du passé manitobain

ENREGISTREMENT VIDÉO

7e année

Unité 1 : Situation

Enfants d'ici... Enfants d'ailleurs
Les techniques de la géographie : 12 émissions

Unité 2 : Ressources

Abidjan : Des histoires de femmes
L'Amérique centrale
Les choix énergétiques
Enfants d'ici... Enfants d'ailleurs
Les gratte-ciel : Les triomphes du XXe siècle
Johannesbourg la noire
Les Métropoles du Sud
Mumbai : Des mondes parallèles
Les Mystères du Choco
Port-au-Prince : Goutte-à-goutte
Terre d'espoir
Un vote pour l'avenir

Unité 3 : Pouvoir

Abidjan : Des histoires de femmes
Le Canal de Panama
Les choix énergétiques
Les gratte-ciel : Les triomphes du XXe siècle
Johannesbourg la noire
Les Métropoles du Sud
Mumbai : Des mondes parallèles
Les Mystères du Choco
Port-au-Prince : Goutte-à-goutte
Seawolf : Le sous-marin nucléaire
Terre d'espoir
Un vote pour l'avenir

Unité 4 : Changement

Enfant d'ici...Enfants d'ailleurs
La population mondiale
Port-au-Prince : Goutte-à-goutte

Les premiers Amérindiens
Un vote pour l'avenir

8e année

Général

Ciao

Unité 1 : Culture

Abidjan : Des histoires de femmes
Les babouins du rocher blanc
Chine 6000 ans d'histoire chinoise
De l'eau pour Tonoumassé
Les Différences
Dites-moi... Monsieur Jacquard
Entre deux mondes
L'esprit de la télé
Glorieux et libre
Les gratte-ciel : Les triomphes du XXe siècle
Jérusalem 3000 ans d'histoire : La ville
Johannesbourg la noire
La légende du canot d'écorce
Le Monde est petit : Épisodes 7 à 12
Le Moyen-Orient : Mosaïque de Populations
Mumbai : Des mondes parallèles
Les Mystères de Choco
New Delhi, Inde : Violence faite aux femmes
On m'dévisage : Sexisme et racisme dans les médias
Par tous les moyens nécessaires
Pérou
La société japonaise
Un vote pour l'avenir

Unité 2 : Citoyenneté

Mémoires d'un pays : Guide d'enseignement (+ série de 13 vidéos)
Terre d'espoir

Unité 3 : Identité

Abidjan : Des histoires de femmes
Chine 6000 ans d'histoire chinoise
Corps accord
De l'eau pour Tonoumassé
Les Différences
Entre deux mondes
L'esprit de la télé
Jérusalem 3000 ans d'histoire : La ville
Johannesbourg la noire
Jongleries
Mémoires d'un pays : Guide d'enseignement
Le Monde est petit : Épisodes 7 à 12
Mumbai : Des mondes parallèles
On m'dévisage : Sexisme et racisme dans les médias
Par tous les moyens nécessaires
Le Pont de l'exil

Unité 4 : Interdépendance

Les babouins du rocher blanc
Le Canal de Panama
De l'eau pour Tonoumassé
Dites-moi... Monsieur Jacquard
Enfants d'ici...Enfants d'ailleurs
Entre deux mondes
L'esprit de la télé
Les gratte-ciel : Les triomphes du XXe siècle
Johannesbourg la noire
Mémoires d'un pays : Guide d'enseignement
Le Monde est petit : Épisodes 7 à 12
Mumbai : Des mondes parallèles
Les Mystères de Choco
New Delhi, Inde : Violence faite aux femmes
On m'dévisage : Sexisme et racisme dans les médias
Pérou
La population mondiale
Port-au-Prince : Goutte-à-goutte
Seawolf : Le sous-marin nucléaire
La société japonaise
Terre d'espoir
Un vote pour l'avenir

9e année

Unité 1 : Temps

Civilisations anciennes : Série de 6 émissions
Le Moyen-Orient : Mosaïque de Populations
La préhistoire

Unité 2 : Changement

L'Amérique centrale
Le Canal de Panama
Chevaliers et Armures : Voyages au temps
Civilisations anciennes : Série de 6 émissions

Entre deux mondes
Glorieux et libre
Les gratte-ciel : Les triomphes du XXe siècle
Jérusalem 3000 ans d'histoire : La ville
Le Moyen-Orient : Mosaïque de Populations
Les Mystères de Choco
On m'dévisage : Sexisme et racisme dans les médias
Par tous les moyens nécessaires
La population mondiale
Seawolf : Le sous-marin nucléaire
Terre d'espoir

Unité 3 : Causalité

L'Amérique centrale
Le Canal de Panama
Chevaliers et Armures : Voyages au temps
Civilisations anciennes : Série de 6 émissions
Les gratte-ciel : Les triomphes du XXe siècle
Jérusalem 3000 ans d'histoire : La ville
Les Mystères de Choco
On m'dévisage : Sexisme et racisme dans les médias
La population mondiale
Terre d'espoir

Unité 4 : Culture : Les Premières nations

Civilisations anciennes : Série de 6 émissions
Entre deux mondes

DOCUMENT INFORMATISÉ

7e à 9e année

Général

Mais où se cache Carmen Sandiego : Version 2

7e année

Unité 1 : Situation

La civilisation Maya
Découverte d'un nouveau monde

Unité 2 : Ressources

La civilisation Maya
Les Trésors Canadiens

Unité 3 : Pouvoir

La civilisation Maya
Les Trésors Canadiens

Unité 4 : Changement

La civilisation Maya
Les Trésors Canadiens

8e année

Unité 1 : Culture

La civilisation Maya
Les Trésors Canadiens

Unité 3 : Identité

Les Trésors Canadiens
Une odyssée de la traite des fourrures : Du Nord-Ouest au Pacifique

Unité 4 : Interdépendance

Les Trésors Canadiens

9e année

Unité 1 – Temps

La civilisation Maya
Découverte d'un nouveau monde
Empire romain : Hist., art., civ
Grèce antique : Damalis
La peinture du Moyen Âge : Moder

Unité 2 : Changement

La civilisation Maya
Découverte d'un nouveau monde
Empire romain : Hist., art., civ
Grèce antique : Damalis
La peinture du Moyen Âge : Moder

Unité 3 : Causalité

La civilisation Maya
Découverte d'un nouveau monde
Empire romain : Hist., art., civ

Grèce antique : Damalis
La peinture du Moyen Âge : Moder

Unité 4 : Culture: Les Premiers Nations

Une odyssée de la traite des fourrures : Du Nord-Ouest au Pacifique

Index par médias

Atlas

Atlas jeunesse des grandes découvertes
Le Monde comme vous ne l'avez jamais vu

Document informatisé

La civilisation Maya
Découverte d'un nouveau monde
Empire romain : Hist., art., civ
Grèce antique : Damalis
Mais où se cache Carmen Sandiego : Version 2
La peinture du Moyen Âge : Moder
Les trésors canadiens
Une odyssée de la traite des fourrures : Du Nord-Ouest au Pacifique
Voyage au Japon

Enregistrement vidéo

Abidjan : Des histoires de femmes
L'Amérique centrale
Les babouins du rocher blanc
Le Canal de Panama
Chevaliers et Armures : Voyages au temps
Chine 6000 ans d'histoire chinoise
Les choix énergétiques
Ciao
Civilisations anciennes : Série de 6 émissions
Corps accord
De l'eau pour Tonoumassé
Les Différences
Dites-moi... Monsieur Jacquard
Enfants d'ici... Enfants d'ailleurs
Entre deux mondes
L'esprit de la télé
Les gratte-ciel : Les triomphes du XXe siècle
Jérusalem 3000 ans d'histoire : La ville
Johannesbourg la noire
La légende du canot d'écorce
Mémoires d'un pays : Guide d'enseignement
Les Métropoles du Sud
Le Monde est petit : Épisodes 7 à 12
Mumbai : Des mondes parallèles
New Delhi, Inde : Violence faite aux femmes
On m'dévisage : Sexisme et racisme dans les médias
Par tous les moyens nécessaires
Pérou
Le Pont de l'exil
La population mondiale
Port-au-Prince : Goutte-à-goutte
La préhistoire
Les premiers amérindiens
Seawolf : Le sous-marin nucléaire
La société japonaise
Les techniques de la géographie : 12 émissions

Livre

Les 14 nations amérindiennes du Yukon
À l'aube du XXIe siècle
À la rencontre des hommes préhistoriques
Achimoona
Achimoona : Manuel de l'enseignant
Adolescence en poésie
Les Amérindiens
L'anneau de guépard
Au fil des mots
L'automne
Le Canada : Cahier d'apprentissage en sciences humaines
Le Canada : Son histoire jusqu'au vingtième siècle
Champ de poésies
Les chevaliers en armure
La Chine en mouvement
La Chine en mouvement : Guide ressources
Christophe Colomb
Construire une classe axée sur l'enfant
Dans les glaces du pôle
De l'eau aux océans
De la mine aux minéraux
De la préhistoire au siècle actuel
Découvertes géographiques 1
Découvertes géographiques 2
Des enfants comme moi
Des séismes aux volcans
En route : 6e année
Familles du monde : L'Asie de l'Est et du Sud, le Pacifique
Famine en Afrique
La famine et la faim
Fierro... l'été des secrets
Fransaskroix
Le Gange
Géographie du Canada et des États-Unis
Histoire de l'Europe
L'immersion et l'interculturalisme
Les incendies et les inondations
L'indien généreux : Ce que le monde doit aux Amériques

Interdit
Jongleries
Les Kurdes
Libre expression
Méli-Mélo
Mes Amérindes
Le monde des sons : Un livre d'expériences scientifiques
Le monde et ses communautés
Mots en liberté : Manuel - Livre 2
Naissance d'un château fort
Naissance d'une cathédrale
La neige, la glace et le froid
Nos liens avec les autres pays
Notre pays le Canada
Nunavik : La terre où l'on s'installe : Les inuits du Québec
Les petits groupes d'apprentissage dans
Pont vers le futur : 7e année : Annexe 1A
Pont vers le futur : 7e année : Manuel de français 1A
Les prisonniers du zoo
Programme d'intervention auprès des élèves
Le Saint-Laurent
La Saskatchewan en rimes et monologues
La Seine
La Terre et toi : Manuel
Les Tibétains
Trésors du passé manitobain
Un 1er bol de bouillon de poulet pour l'âme
Un 3e bol de bouillon de poulet pour l'âme
Une planète à découvrir : La Terre : Guide d'enseignement
Une planète à découvrir : La Terre : Manuel
Viens faire de la musique
Viens voir et imagine! Cartes, graphiques, tableaux, photographie

Liste des maisons d'édition et de distribution

ADP LES MESSAGERIES ADP
1261-A, RUE SHEARER
MONTRÉAL QC H3K 3G4
Tél.: (514) 939-3767
Tél.: (800) 933-3770
Téléc.: (800) 465-1237

BLÉ LES ÉDITIONS DU BLÉ
340 BOUL PROVENCHER BUREAU 3
SAINT-BONIFACE MB R2H 0G7
Tél.: (204) 237-8200
Téléc.: (204) 233-8182

CDL CDL 2000
3767, 19 ST N.E.
CALGARY AB T2E 6S8
Tél.: (403) 735-4933
Téléc.: (403) 735-4966
Adresse électronique:
cdl2000@globalserve.net

CEC CENTRE ÉDUCATIF ET CULTUREL INC.
8101 BOUL MÉTROPOLITAIN EST
ANJOU QC H1J 1J9
Tél.: (514) 351-6010
Téléc.: (514) 351-3534

CHN CHENELIÈRE/MCGRAW-HILL
7001 BOUL SAINT-LAURENT
MONTRÉAL QC H2S 3E3
Tél.: (514) 273-1066
Tél.: (800) 565-5531
Téléc.: (800) 814-0324
Adresse électronique:
chene@dlcmcgrawhill.ca
site Web: http://www.dlcmcgrawhill.ca/

CINÉF CINÉFÊTE
1586 RUE FLEURY EST BUREAU 210
MONTRÉAL QC H2C 1S6
Tél.: (514) 858-0300
Tél.: (800) 858-2183
Téléc.: (800) 952-0442

CTE COURTE ÉCHELLE
5243 BOUL SAINT-LAURENT
MONTRÉAL QC H2T 1S4
Tél.: (514) 274-2004
Téléc.: (514) 270-4160

DDI DIFFUSION DIMÉDIA INC. - VANCOUVER
7375 GRANVILLE STREET
VANCOUVER BC V6P 4Y3
Tél.: (604) 266-7645
Téléc.: (604) 266-7629
Adresse électronique: anctil@portal.ca

DMR GALLIMARD LTÉE
3700A, BOUL ST-LAURENT
MONTRÉAL QC H2X 2V4
Tél.: (514) 499-0072
Téléc.: (514) 499-0851
Adresse électronique:
diffusion@gallimard.qc.ca

DUV ÉDITIONS DUVAL INC.
18120 - 102 AVE
EDMONTON AB T5S 1S7
Tél.: (780) 482-4845
Tél.: (800) 267-6187
Téléc.: (780) 482-7213
Adresse électronique:
pdr@compusmart.ab.ca
site Web: http://www.duvalhouse.com/

ÉÉA LES ÉDITIONS ÉCOLE ACTIVE
2244 RUE DE ROUEN
MONTRÉAL QC H2K 1L5
Tél.: (514) 527-3425
Téléc.: (514) 527-6713

GBE GROUPE BEAUCHEMIN, ÉDITEUR LTÉE
3281 AVENUE JEAN-BÉRAUD
LAVAL QC H7T 2L2
Tél.: (514) 334-5912
Tél.: (800) 361-4504
Téléc.: (514) 688-0269
site Web: http://www.beauchemin.qc.ca

GME GAÉTAN MORIN ÉDITEUR LTÉE
171 BOUL DE MORTAGNE
BOUCHERVILLE QC J4B 6G4
Tél.: (450) 449-7886
Téléc.: (450) 449-1096
Adresse électronique:
promo@gmorin.qc.ca

GRA GRAFICOR
171, BOUL. DE MORTAGNE
BOUCHERVILLE QC J4B 6G4
Tél.: (450) 449-7886
Tél.: (888) 805-9025
Téléc.: (450) 449-1096
Adresse électronique:
serviceclientele@groupemorin.com
site Web: http://www.graficor.qc.ca

GUE GUÉRIN, ÉDITEUR LTÉE
4501 RUE DROLET
MONTRÉAL QC H2T 2G2
Tél.: (514) 842-3481
Téléc.: (514) 842-4923

HERI LES ÉDITIONS HÉRITAGE INC
300 RUE ARRAN
SAINT-LAMBERT QC J4R 1K5
Tél.: (514) 875-0327
Téléc.: (514) 672-5448

HURT ÉDITIONS HURTUBISE HMH LTÉE
1815 AVE DE LORIMIER
MONTRÉAL QC H2K 3W6
Tél.: (514) 523-1523
Tél.: (800) 361-1664
Téléc.: (514) 523-9969

ING INGENUITY WORKS INC.
UNIT 101
3738 N. FRASER WAY
BURNABY CB V5J 5K8

IRIS IRIS DIFFUSION
5090, RUE DE BELLECHASSE
MONTRÉAL QC H1T 2A2
Tél.: (514) 253-0403
Téléc.: (514) 256-5078
Adresse électronique:
admin@sciences-culture.qc.ca
site Web:
http://www.sciences-culture.qc.ca

LDE LIVRES, DISQUES, ETC.
450, RUE RIDEAU BUR 405
OTTAWA ON K1N 5Z4
Tél.: (888) 320-8070
Téléc.: (613) 241-6064
Site Web:
http://www.livres-disques.franco.ca

LRDC LEARNING RESOURCES
DISTRIBUTION CENTRE
1500 4TH AVENUE
REGINA SK S4R 8C8
Tél.: (306) 787-5987
Téléc.: (306) 787-9747

LSC LIBRAIRIE SCOLAIRE CANADIENNE
2244 RUE DE ROUEN
MONTRÉAL QC H2K 1L5
Tél.: (514) 527-3425
Téléc.: (514) 527-6713

MG MEDIA GROUP
2720 MILLAR AVE
SASKATOON SK S7K 4J4
Tél.: (888) 682-8808
Tél.: (306) 933-4212
Téléc.: (306) 933-3183

NBA NUANCE BOURDON AUDIOVISUEL INC
111 CHEMIN BROUGHTON
MONTRÉAL-OUEST QC H4X 1J9
Tél.: (514) 486-9292
Tél.: (800) 205-0605
Téléc.: (514) 486-2565
Adresse électronique: nuanceb@total.net
site Web: http://www.total.net/~nuanceb

OFW OLD FORT WILLIAM
VICKERS HEIGHTS POST OFFICE
THUNDER BAY ON P0T 2Z0
Tél.: (807) 577-8461
Téléc.: (807) 473-2327
Adresse électronique:
info@oldfortwilliam.on.ca
site Web: http://www.oldfortwilliam.on.ca

ONF OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA
CP 6100
MONTRÉAL QC H3C 3H5
Tél.: (800) 267-7710
Tél.: (514) 283-9577
Téléc.: (514) 283-7564
site Web: http://www.onf.ca

PLN LES ÉDITIONS DES PLAINES
382, RUE DESCHAMBAULT
SAINT-BONIFACE MB R2H 0J8
Tél.: (204) 235-0078
Téléc.: (204) 233-7741
Adresse électronique:
sylvie@plaines.mb.ca
site Web: http://www.plaines.mb.ca

PLUME LES ÉDITIONS DE LA NOUVELLE PLUME
CP 3663
REGINA SK S4P 3N8
Tél.: (306) 352-7435

PTS ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE
5757 RUE CYPIHOT
SAINT-LAURENT QC H4S 1R3
Tél.: (514) 334-2690
Téléc.: (514) 334-8395

QBA QUÉBEC/AMÉRIQUE
329 RUE DE LA COMMUNE O, 3E ÉTAGE
MONTRÉAL QC H2Y 2E1
Tél.: (514) 499-3000
Téléc.: (514) 499-3010
Adresse électronique:
lbrisebois@quebec-amerique.com
site Web: http://www.quebec-amerique.com/

RNV ÉDITIONS DU RENOUVEAU PÉDAGOGIQUE INC.
VICE-PRÉSIDENT DES VENTES
5757 RUE CYPIHOT
SAINT-LAURENT QC H4S 1R3
Tél.: (514) 334-2690
Téléc.: (514) 334-1196
Adresse électronique:
erpidlm@odyssee.net

SOC SOCADIS
350 BOUL LEBEAU
SAINT-LAURENT QC H4N 1W6
Tél.: (514) 331-3300
Téléc.: (514) 745-3282
Adresse électronique:
socinfo@socadis.com

TVO TVONTARIO
7801 LOUIS-H LAFONTAINE
SUITE 104 VILLE D'ANJOU
QC H1K 4E4
Tél.: (800) 989-8929
Téléc.: (514) 352-5957

VIG VIDÉOGRAPHE
460, RUE SAINTE-CATHERINE O # 504
MONTRÉAL QC H3B 1A7
Tél.: (514) 866-4720
Téléc.: (514) 866-4725
Adresse électronique:
distribution@videographe.qc.ca